

ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2026:  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

**1, 2 Ιουλίου 2026**

Μουσική

***Τα πέπλα της***

Σαβίνα Γιαννάτου, Λάμια Μπεντίου, Primavera en Salonico

Σκηνοθεσία, εικαστική επιμέλεια: Μαρία Λάππα

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**

Θέατρο

***Δήλος***

Σύλληψη: Μαρίνα Καλογήρου

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Αβρανάς, Χάρης Φραγκούλης

**Αρχαιολογικός χώρος Δήλου**

**2, 3 Ιουλίου 2026**

Χορός

***Αναλογικό σώμα***

Χορογραφία: Γιάννης Νικολαΐδης

**Κάστρο Καλαμάτας**

Χορός

***Επιστροφή***

Χορογραφία: Μίνα Ανανιάδου

**Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας, Ροδόπη**

**3, 4 Ιουλίου 2026**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

***Χαιρέας και Καλλιρρόη: Η περιπέτεια της ενηλικίωσης***

Σκηνοθεσία, δραματουργία: Άρης Λάσκος

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης**

**4, 5 Ιουλίου 2026**

Θέατρο

***Η τρικυμία*** του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Δραματουργία, σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κοέν

**Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων, Καβάλα**

Μουσική

***Η χώρα των ηρώων***

Σύλληψη, μουσική διεύθυνση: Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

Σκηνοθεσία: Ουίτσι

**Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Ευρωπού, Κιλκίς**

Θέατρο

***Αγωνίζεσθαι***

Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν

Πρωτότυπο κείμενο, σκηνοθεσία, ερμηνεία: Μαριάννα Κάλμπαρη

**Γυμνάσιο Αρχαίας Ολυμπίας**

**5, 6 Ιουλίου 2026**

Χορός

***Πέτρινο σώμα***

Creo Dance Company

Σύλληψη, χορογραφία, ερμηνεία: Πωλίνα Κρεμαστά

**Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας**

**6, 7 Ιουλίου 2026**

Θέατρο

***Όσοι έμειναν να μιλούν***

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Γιγιντής

**Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας**

Χορός

***Σειρήνες, ένα συλλογικό τραγούδι***

Χορογραφία: Μάρθα Πασακοπούλου, σε συνεργασία με τις χορεύτριες της ομάδας

**Κάστρο Πάτρας**

Χορός

***Αμφίβια / HUMENS***

Χορογραφία: Μαρκέλλα Μανωλιάδη

**Αρχαιολογικός χώρος Άπτερας, Χανιά**

**7, 8 Ιουλίου 2026**

Μουσική

***Όταν άνθρωπος ή***

Συνύπαρξη, φύση και μουσική δωματίου

Φραντς Σούμπερτ, Ο θάνατος και η κόρη

Φωτογραφία, video art, σκηνοθετική επιμέλεια: Γιάννης Γούτμαν

**Ρωμαϊκό Ωδείο Κω**

**8, 9 Ιουλίου 2026**

Εικαστικά / Περφόρμανς  
**ΑΝΑΣΚΑΦΗ / EXCAVATION**  
Σκηνοθεσία, ερμηνεία: Δώρα Στυλιανέση  
Πρωτότυπο εικαστικό έργο: Διονύσης Χριστοφιλογιάννης  
Σύλληψη, δραματουργία, κείμενα: Πάνος Γκιόκας  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιγίου**

Μουσική  
**ΜΠΕΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ**  
Σύλληψη, σύνθεση, σκηνική επίβλεψη: Σταμάτης Πασόπουλος  
**Αρχαιολογικός χώρος Αμφίπολης**

**9, 10 Ιουλίου 2026**

Μουσική  
**Αντίφωνα**  
Σύλληψη, σχεδιασμός: Στέλιος Παπαναστάσης  
**Ιερά Μονή Ουρσουλινών Τήνου**

Μουσική  
**Τρεις μουσικές πράξεις ανθρωπιάς**  
Μουσική σύνθεση, επιμέλεια: Σάκης Κοντονικόλας, Νεκτάριος Παπαγεωργίου  
**Οθωμανικό Τέμενος Οσμάν Σαχ (Κουρσούμ Τζαμί), Τρίκαλα**

**10, 11 Ιουλίου 2026**

Θέατρο  
**Θέλω να ξέρω για ποιο πράγμα μιλάς όταν κοιμάσαι**  
Δραματουργία, σκηνοθεσία: Δήμητρα Δερμιτζάκη  
**Αρχαιολογικός χώρος Ηραίου Περαχώρας, Κορινθία**

Εικαστικά / Περφόρμανς  
**Ακροβολιστές**  
Επιμελήτρια: Χριστίνα Πετκοπούλου  
Καλλιτέχνης: Γιάννης Χατζηασλάνης  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας**

Θέατρο  
**Σύσσημον**  
Σκηνοθεσία, δραματουργία: Ηλέκτρα Ελληνικιώτη  
**Αρχαιολογικός χώρος Σταγείρων Χαλκιδικής**

**11, 12 Ιουλίου 2026**

Θέατρο

***Το Πέρασμα. Μια κωπηλασία μετάβασης***  
Σκηνοθεσία, δραματουργία: Αιμιλία Βάλβη  
**Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας, Άργος**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

***Τα νερά***

Σύλληψη, κείμενο, σκηνοθεσία: Ιωάννα Πιατά  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Ερέτριας**

**12, 13 Ιουλίου 2026**

Χορός

***Στα ίχνη του νερού***

Σύλληψη, δραματουργία, χορογραφία: Πηνελόπη Μωρούτ  
**Άγιος Αχίλλειος Πρεσπών**

Μουσική

***ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ: Η ιστορία της κας Σ.***

Ερμηνεύουν: Ναταλία Λαμπαδάκη, Γιάννης Παπαγεωργίου  
Εγγαστρίμυθια, εμπύχωση κούκλας: Γιώργος Νικόπουλος  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής, Κοζάνη**

**13, 14 Ιουλίου 2026**

Θέατρο

***13ος Άθλος***

Κείμενο, σκηνοθεσία: Δημήτρης Πασσάς  
**Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών**

**14, 15 Ιουλίου 2026**

Μουσική

***Κατά κόσμον Αυρηλία, Η ασκητική της αγάπης***

in excelsis orchestra

**Μετοχιακό συγκρότημα Νέων Φλογητών**

Χορός

***Ίχνος***

Ιδέα, έρευνα, χορογραφία, σκηνοθεσία: Ιωάννης Καρούνης  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας**

**15, 16 Ιουλίου 2026**

Μουσικό θέατρο

**Φροσύνη**

*Η Κυρά των Καημών*

Σύλληψη, καλλιτεχνική διεύθυνση, μουσική: Ξανθούλα Ντακοβάνου

Με τον Νίκο Φιλιππίδη

**Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης, Ιωάννινα**

Μουσική

**Μαθήματα Ωδικής – Ο κυρ Άγγελος**

Πρωτότυπο κείμενο, σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία: Θανάσης Σαράντος

Ερμηνεία, αυτοβιογραφικά κείμενα, σκηνικά έργα: Άγγελος Παπαδημητρίου

**Ρωμαϊκή Αγορά Δελφών**

Μουσική

**Ό,τι μένει ανθρώπινο**

Σκηνοθεσία, δραματουργία: Πηνελόπη Φλουρή

Ερμηνεία: Ναταλία Δραγούμη

**Ελληνιστικό Θέατρο στο Δίον, Πιερία**

**17, 18 Ιουλίου 2026**

Θέατρο

**Σχώρα με**

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γούσης

Ερμηνεύουν: Δήμητρα Χατούπη, Φελίς Τόπη

**Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων, Θεσπρωτία**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

**Οέ Οέ! Τραγούδια στο πατάρι**

Ιδέα, κείμενο: Patari Project

Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου

**Κάστρο Λαμίας**

Μουσική

**Σοφοί, σαλοί και ενοχλητικοί σε απολογία**

*Προσωπογραφίες εκτός πολιτικής ορθότητας*

Σύλληψη, επιμέλεια κειμένων: Κορίνα Βουγιούκα

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Ρωσόπουλος

**Ιερό του Μέσσου Λέσβου**

Μουσική

**Μείνε άνθρωπος σε πείσμα των ανθρώπων**

*Καντάτα για ηθοποιό, τραγούδι και οργανικό σύνολο*

Ιδέα, δραματουργία: Λένια Ζαφειροπούλου, Φανή Βοβώνη

Απαγγελία: Γιάννος Περγλέγκας • Τραγούδι: Λένια Ζαφειροπούλου

**Αρχαιολογικός χώρος Αβδήρων, Ξάνθη**

**19, 20 Ιουλίου 2026**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους  
***Η πάστα του Απόλλωνα***  
Αρχαιολόγος, συγγραφέας, περφόρμερ: Κωνσταντίνα Χαβάκη  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Σταματάκης  
**Μυκηναϊκή Ακρόπολη Αγίου Ανδρέα Σίφνου**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους  
***Η φάρμα των «ανθρώπων»***  
Μια συνομιλία με το βιβλίο του Τζωρτζ Όργουελ  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Παπαζήσης  
**Οθωμανικό Λουτρό, Κάστρο Χίου**

**20, 21 Ιουλίου 2026**

Εικαστικά / Περφόρμανς  
***Θάλασσα Μνήμη: Χαρακτικά ηχοτοπία***  
Επιμέλεια: Χαρά Σαΐτη  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης, Πρέβεζα**  
Διάρκεια έως 31/8

Θέατρο  
***Η αρπαγή της Περσεφόνης – Η επιστροφή***  
Σύλληψη, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Βασιλακόπουλος  
**Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας**

**22, 23 Ιουλίου 2026**

Θέατρο  
***Το μαύρο πρόβατο***  
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Ρουμελιώτης  
**Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος, Βόλος**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους  
***Ο σπουργίτης με το κόκκινο γιλέκο***  
Διασκευή, σκηνοθεσία, χορογραφία: Πάρης Μαντόπουλος  
Πρωτότυπη μουσική: Νίκος Κυπουργός  
**Αρχαιολογικός χώρος Ολύνθου, Χαλκιδική**

**23, 24 Ιουλίου 2026**

Θέατρο  
***Ο γλάρος*** του Άντον Τσέχοφ  
Σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία: Ζωή Ξανθοπούλου

**Κάστρο Ρίου**

**24, 25 Ιουλίου 2026**

Θέατρο

**Όταν ο άνθρωπος μένει**

*Μια παράσταση για τη φροντίδα, τη φιλία και τις πόλεις*

Σκηνοθεσία: Ένκε Φεζολλάρι

**Παλιό Γυναικόκαστρο Κιλκίς**

**25, 26 Ιουλίου 2026**

Εικαστικά / Περφόρμανς

**Μαγικός φανός**

Σύλληψη, καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Μωραΐτης, Σωτήρης Τσίγκανος, Ιώνιαν Μπισάι

**Προμαχώνας Αγίου Γεωργίου Μεσαιωνικής Πόλης Ρόδου**

**26, 27 Ιουλίου 2026**

Θέατρο

**Μωρίας εγκώμιο** του Έρασμου

Ομάδα Θεάτρου ΑΤΟΝΑΛ

Σκηνοθεσία: Σοφία Μαραθάκη

**Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά**

Θέατρο

**Οι επιζώντες**

Σκηνοθεσία: Τάκης Τζαμαργιάς

**Αρχαίο Θέατρο Μήλου**

Μουσική

**Κοινή ανάσα**

Μουσική σύνθεση: Ορέστης Παπαϊωάννου

SymPnoia Ensemble

**Παλιό Φρούριο Κέρκυρας**

**27, 28 Ιουλίου 2026**

Θέατρο

**Αγώνας λόγων**

Κείμενο, σκηνοθεσία, ερμηνεία: Διαμαντής Καραναστάσης

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Εμίρ Κουστουρίτσα

**Ζιντζιρλί Τζαμί, Σέρρες**

**28, 29 Ιουλίου 2026**

Χορός

***Πνοή φωτός***

Χορογραφία, σκηνοθεσία: Αποστολία Παπαδαμάκη  
Πρωταγωνιστούν: Λυδία Κονιόρδου, Μαρία Παπαγεωργίου  
**Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Κορίνθου**

Θέατρο

***Η πλατεία μικραίνει***

Θεατρική Ομάδα Φίλων Κιμώλου  
Δραματοποίηση, σκηνοθεσία: Γιώργος Ζαϊμάκης  
**Κάστρο Κιμώλου**

Θέατρο

***Η προσευχή της θάλασσας***

Σύνθεση κειμένου, δραματουργική επεξεργασία, σκηνοθεσία: Αικατερίνη Παπαγεωργίου  
**Αρχαιολογικός χώρος Πλευρώνας, Μεσολόγγι**

**30, 31 Ιουλίου 2026**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

***Από τι ζουν οι άνθρωποι*** του Λέοντος Τολστόι

Διασκευή, σκηνοθεσία: Χρήστος Χριστόπουλος  
**Οικία Βλαχοθανάση, Βόρεια Εύβοια**

Μουσικό θέατρο

***ΡΩ. στην άκρη του Χρόνου***

Ορχήστρα και Χορωδία ΙΩΝΙΑ της Νέας Ιωνίας Βόλου  
**Νεώρια αρχαιολογικού χώρου Οινιαδών, Αιτωλοακαρνανία**

Θέατρο

***Λυσιστράτες*** του Αριστοφάνη

Σύλληψη, σκηνοθεσία, μετάφραση: Τζίνα Θλιβέρη  
**Εκκλησιαστήριο Αρχαίας Μεσσήνης, Μεσσηνία**

**1, 2 Αυγούστου 2026**

Μουσική

***Αγάπης ανάβαση***

Σκηνοθεσία, κείμενο, μουσικός επί σκηνής: Κική Κέρζελη  
Πρωτότυπη μουσική: Σπύρος Καλλιβκάς  
**Σπήλαιο Πετραλώνων, Χαλκιδική**

**2, 3 Αυγούστου 2026**

Θέατρο

***Σε όλους τους ανθρώπους βλέπω τον εαυτό μου***

Σκηνοθεσία: Στέφανος Καρυδάκης  
**Αρχοντικό Τσιατσιαπά, Καστοριά**

Μουσικό θέατρο

***Εκ κορμού***

Πρωτότυπη μουσική: Γιώργος Δούσης  
**Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Κορίνθου**

Εικαστικά / Περφόρμανς

***Καρστικά όνειρα***

Εικαστικοί: Άγγελος Πλέσσας, Λυδία Δεληκούρα  
Επιμέλεια: Στέφη Στούρη  
**Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας**

**4, 5 Αυγούστου 2026**

Θέατρο

***Φιλοκτήτης*** του Χάινερ Μύλλερ

Μετάφραση, δραματολογία: Ελένη Βαροπούλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ευκλείδης  
Εικαστική εγκατάσταση: Πέτρος Τουλούδης  
**Αρχαιολογικός χώρος Καβειρίου, Λήμνος**

Θέατρο

***Η διαθήκη του καθηγητή*** του Δημήτρη Χατζή

Δραματουργική επεξεργασία, σκηνοθεσία: Ασπασία-Μαρία Αλεξίου  
**Αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών**

Χορός

***Διάλειμμα θερινής νυκτός***

Χορογραφία: Δημήτρης Μυτιληναίος  
**Αρχαιολογικός χώρος Μαντίνειας, Αρκαδία**

**5, 6 Αυγούστου 2026**

Μουσική

***Πόλεμος και «Ειρήνη;»***

Μουσική σύνθεση, σύλληψη ιδέας: Ευαγγελία Βελλή-Κοσμά  
**Αρχαία Έδεσσα – Αρχαιολογικός χώρος Λόγγου**

**6, 7 Αυγούστου 2026**

Θέατρο

**9:43 Μη ακριβές αντίγραφο**

Κείμενο, σκηνοθεσία: Μάρια Φλωράτου

**Αρχαιολογικό Μουσείο Νεμέας**

Μουσική

**Μέτρα εαυτόν – και αν αντέχεις μάθε τον**

Πρωτότυπη μουσική, ενορχήστρωση, λύρα: Στέλιος Πετράκης

Σύλληψη ιδέας, σενάριο, σκηνοθεσία: Ελπίδα Σκούφαλου

**Φρούριο Καζάρμα Σητείας**

**7, 8 Αυγούστου 2026**

Μουσική

**Όταν άνθρωπος ή**

Λόγιοι σκοποί της Κωνσταντινούπολης – Μουσικές της συνύπαρξης

**Αρχαιολογικός χώρος Ανακτορούπολης, Καβάλα**

Θέατρο

**Ακριβούλα μου**

Σκηνοθεσία: Όλια Λαζαρίδου

**Κάστρο Σκιάθου**

Μουσική

**Λωτοφάγοι ή Η ευθύνη**

Σύλληψη, καλλιτεχνική επιμέλεια: Kournos Music Festival

Ερμηνεύει η Έλλη Πασπαλά

**Προϊστορικός οικισμός Μύρινας Λήμνου**

**9, 10 Αυγούστου 2026**

Εικαστικά / Περφόρμανς

**Κάθοδος**

Επιμέλεια, παραγωγή: Counter-, fast fillly, ΡΗΕΝΟ

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης**

Μουσική

**Παίζω άρα υπάρχω**

Ο άνθρωπος, το παιχνίδι και η μουσική

Πιάνο: Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου

Ηθοποιός: Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος

**Πύργος Μπαζαίου, Νάξος**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

**Ένας άνθρωπος από μέταλλο**

Κείμενο: Νίκος Αντωνίου

Σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία: Γιώργος Αντωνόπουλος

**Μουσείο Ζακύνθου**

**10, 11 Αυγούστου 2026**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους  
**Στο άλλο της χέρι κρατούσε ένα αστέρι**  
Βασισμένο στα *Ποιήματα με ζωγραφιές σε μικρά παιδιά* του Γ. Σεφέρη  
Σύλληψη: Ειρήνη Μάστορα  
Σκηνοθεσία: Άρης Μπαλής  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών**

Χορός  
**Αααχ...**  
Ιδέα, χορογραφία, ερμηνεία, δραματουργία:  
ΆΜΦΙ (Ιουλία Ζαχαράκη & Βαρβάρα Μπαρδακά)  
**Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων**

**12, 13 Αυγούστου 2026**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους  
**Πέρα πάντα παντού**  
Μουσική σύνθεση: Περικλής Βραχνός  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης**

Χορός  
**Στόμα**  
Σύλληψη, χορογραφία: Βιτόρια Κωτσάλου  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας «Αρέθουσα»**

Μουσική  
**Η συλλογή – Μια ξενάγηση προς την ευτυχία**  
Πρωτότυπη μουσική: Αναστασία Γιαμούζη  
Εικαστική εγκατάσταση: Μάγδα Δήμου  
**Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους  
**Ο Μοσχάμπαρης**  
Δραματουργία, σκηνοθεσία: Δημήτρης Αγαρτζίδης, Δέσποινα Αναστάσογλου  
**Κάστρο Μυτιλήνης**

**17, 18 Αυγούστου 2026**

Χορός  
**Δράκος – Hymn of Decay**  
Χορογραφία: Δανάη & Διονύσιος, σε συνεργασία με τους/τις περφόρμερ  
**Ωδείο Ακρόπολης Ρόδου**

**18, 19 Αυγούστου 2026**

Μουσική

***Αθρωπόλειπος: Η άνοδος στην πέτρα στο άνοιγμα στον ορίζοντα***  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργης Καλομοίρης, Αργαστήρι – Androidus  
Μουσικό συγκρότημα Θεωρή Κοντονιά  
**Ιερά Μονή Αρκαδίου, Ρέθυμνο**

**19, 20 Αυγούστου 2026**

Θέατρο

***Χρυσός δίσκος***  
Σκηνοθεσία, κείμενο: Δανάη Λιοδάκη  
**Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ, Θεσσαλονίκη**

**20, 21 Αυγούστου 2026**

Θέατρο

***Οι γυναίκες της Αλκυονίας***  
Κείμενο, σκηνοθεσία: Γιώργος Σαχίνης  
**Αρχαιολογικός χώρος Λέρνας, Αργολίδα**

Χορός

***ΜΟΛΥΒΔΟΣ***  
Σύλληψη, χορογραφία: Άρτεμις Λαμπίρη  
**Δίδυμο Οθωμανικό Λουτρό Τρικάλων**

**21, 22 Αυγούστου 2026**

Θέατρο

***Σταφιδόκαμπος***  
Κείμενο, σκηνοθεσία: Ειρήνη Λαμπρινοπούλου  
**Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας**

Εικαστικά / Περφόρμανς

***Παράδεισος, μετατόπιση***  
Επιμέλεια: Πάνος Γιαννικόπουλος, Κατερίνα Γναφάκη  
**Αρχαιολογικός χώρος Φαιστού & Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς, Ηράκλειο Κρήτης**  
Διάρκεια έως 29/8

**22, 23 Αυγούστου 2026**

Θέατρο

***Πώς εβρεθήκαμε εδώ πέρα;***

Σκηνοθεσία: Θεανώ Μεταξά  
Σύλληψη, δραματουργία: Ελευθερία Κωνσταντοπούλου  
**Αρχαιολογικός χώρος Μυκηναϊκής Ακρόπολης Τίρυνθας**

Εικαστικά / Περφόρμανς  
**Ισοκράτημα**  
Επιμέλεια: ERRIZA  
**Κάστρο Ιωαννίνων**

Θέατρο  
**Φοινικιά ή Το χέρι που ονειρεύεται**  
Σκηνοθεσία: Αουλόνα Λούπα  
Σύλληψη, δραματουργία: Γωγώ Παπαϊωάννου  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Καρδίτσας**

### **23, 24 Αυγούστου 2026**

Θέατρο  
**Αντιγόνη: Γεννήθηκα για να αγαπώ**  
Δραματουργία: Αμαλία Αρσένη, Μαρία Κουρή  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Αναστασάκης  
**Κάστρο Αγίου Γεωργίου, Αργοστόλι, Κεφαλονιά**

Θέατρο  
**Οι Θεοί της Γης** του Χαλίλ Γκιμπράν  
Σκηνοθεσία, απόδοση: Σοφία Αντωνίου  
**Φορτέτσα Ρεθύμνου**

### **24, 25 Αυγούστου 2026**

Χορός  
**Θα ξεχαστώ αλλά δεν θα σε ξεχάσω**  
Ομάδα χορού Λάθος Κίνηση  
Χορογραφία: Κωνσταντίνος Μίχος  
**Νεκρομαντείο Αχέροντα, Πρέβεζα**

### **25, 26 Αυγούστου 2026**

Μουσική  
**Καρπός**  
Πρωτότυπη μουσική: Αποστόλης Κουτσογιάννης, Nava Hemyari  
Χορός: Σωτηρία Κουτσοπέτρου  
**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης**

Θέατρο  
**Προμηθέας vs Homo**  
Σκηνοθεσία παράστασης και ταινίας: Βίκυ Βολιώτη

**Αρχαίο Θέατρο Σάμου (Ξύλινο)**

**26, 27 Αυγούστου 2026**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

***Η γειτονιά***

Κείμενο, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Θάνος  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Βαθέος Ιθάκης**

Θέατρο

***Κιτ επιβίωσης***

Σκηνοθεσία: Θανάσης Ζερίτης  
**Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης, Πρέβεζα**

Παράσταση / Δράση για παιδιά και εφήβους

***Κουίζ για ένα είδος που χάνεται: Απάντησε σωστά για να υπάρξεις***

Σύλληψη, σκηνοθεσία: Βάσια Ατταριάν, Μυρτώ Μακρίδη  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας**

**29, 30 Αυγούστου 2026**

Θέατρο

***Ο θαυματοποιός*** του Μπράιαν Φρίελ

Ομάδα Fail Better

Σκηνοθεσία: Θανάσης Δόβρης  
**Ρωμαϊκή Οικία Κω (Casa Romana)**

**30, 31 Αυγούστου 2026**

Μουσική

***Χάρις κοινή...***

*Μια τελετουργία συν-ύπαρξης*

Polis Ensemble

**Επταπύργιο, Θεσσαλονίκη**

### ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Όλες οι εκδηλώσεις **προσφέρονται δωρεάν** από το Υπουργείο Πολιτισμού.
- Η προκράτηση θέσης είναι **υποχρεωτική**.
- Καταβάλλεται μόνο το αντίτιμο εισόδου του αρχαιολογικού χώρου, όπου υπάρχει.
- Για την **ακριβή ώρα έναρξης** των παραστάσεων συμβουλευτείτε την επίσημη ιστοσελίδα του θεσμού.

Πληροφορίες & προκρατήσεις: [www.allofgreeceoneculture.gr](http://www.allofgreeceoneculture.gr)