

# ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



111. Μαρμάρινο βιολόσχημο ειδώλιο.  
Πρωτοκυκλαδική I περίοδος (3200-2700 π.Χ.)



1149. Μαομάρινη ημισφαιρική φιάλη με μηνοειδή λαβή και περιφερειακή αυλάκωση στο χείλος.  
Πρωτοκυκλαδική I-II περίοδος (3000-2500 π.Χ.)



1152. Μαρμάρινο ειδώλιο του τύπου Σπεδού ή του  
λεγόμενου «κανονικού» τύπου.  
Πρωτοκυκλαδική II περίοδος (2700-2300 π.Χ.)



# ΓΛΥΠΤΑ



1164. Μαρμάρινη κεφαλή κόρης ή σφίγγας. Κυματοειδείς βόστρουχοι πλασιώνουν το μέτωπο, ενώ αστραγαλωτοί τον λαιμό. Στην κορυφή της κεφαλής βαθύνσεις για τη στερέωση διαδήματος. 550-500 π.Χ.



2595. Μαρμάρινος κορμός αρχαϊκής κόρης μικρότερης του φρυσικού. Φοράει χιτώνα ζωσμένο στη μέση και ιωνικό ιμάτιο, ανοιχτό μπροστά, που καλύπτει τη ράχη, τους ώμους και τα χέρια. Τα μακριά μαλλιά της πέφτουν σε βοστούχους στη ράχη. 550-500 π.Χ.



1131. Μαρμάρινη γυναικεία κεφαλή αγάλματος φυσικού μεγέθους που φέρει ιμάτιο. Οπές στους λοβούς των αυτιών για την ένθεση μετάλλινων σκουλαρικών. Βάθυνση στο κέντρο της κεφαλής για τη στερέωση διαδήματος.  
4ος-3ος αι. π.Χ.





1166. Μαρμάρινη κεφαλή νεαρής ανδρικής μορφής  
2ος αι. π.Χ.



1163. Μαρμάρινη κεφαλή νεαρού άνδρα. Πιθανότατα ρωμαϊκό αντίγραφο ενός πρωτοτύπου του 4ου αι. π.Χ. Η γενειάδα που έχει σχηματιστεί με το βελόνι οφείλεται σε επανεπεξεργασία.



2792. Χαλκινός κορμός αγάλματος, μεγαλύτερου του φυσικού μεγέθους, που απεικονίζει τον Μέγα Αλέξανδρο γυμνό με την κεφαλή στραμμένη προς τα αριστερά. Ανήκει σε εικονιστικό ανδριάντα του θεοποιημένου ηγεμόνα. 150-200 μ.Χ.



3030 .Μαρμάρινος κυλινδρικός επιτύμβιος βωμός που φέρει στην περιφέρεια ανάγλυφη διακόσμηση με βουκεφάλια και ανθοπλοχμούς. Ο τύπος του μνημείου είναι συνήθης στα Δωδεκάνησα (Ρόδος, Κως) στην ελληνιστική και πρώιμη ρωμαϊκή περίοδο. 2ος αι. μ.Χ.



# KERAMIKH

---

209. Μυκηναϊκός τρίωτος πιθαμοροίσκος με διακόσμηση ταινιών και δικτυωτού. Το σχήμα του αγγείου και η διακόσμηση είναι συνήθη στην ηπειρωτική Ελλάδα, κυρίως στην Πελοπόννησο. Πρώιμος 14ος αι. π.Χ.



212. Μυκηναϊκό θήλαστρο με τοξωτή λαβή και ταινιωτή διακόσμηση στο σώμα. 14ος αι. π.Χ.



211. Μυκηναϊκός ψευδόστομος αμφορίσκος. Φέρει στον ώμο συστάδες ημικυκλίων, ενώ στο σώμα στενές ταινίες. Το σχήμα του αγγείου και η διακόσμηση είναι τυπικά στη δυτική Πελοπόννησο (Αχαΐα). Τέλη 12ου αι. π.Χ.

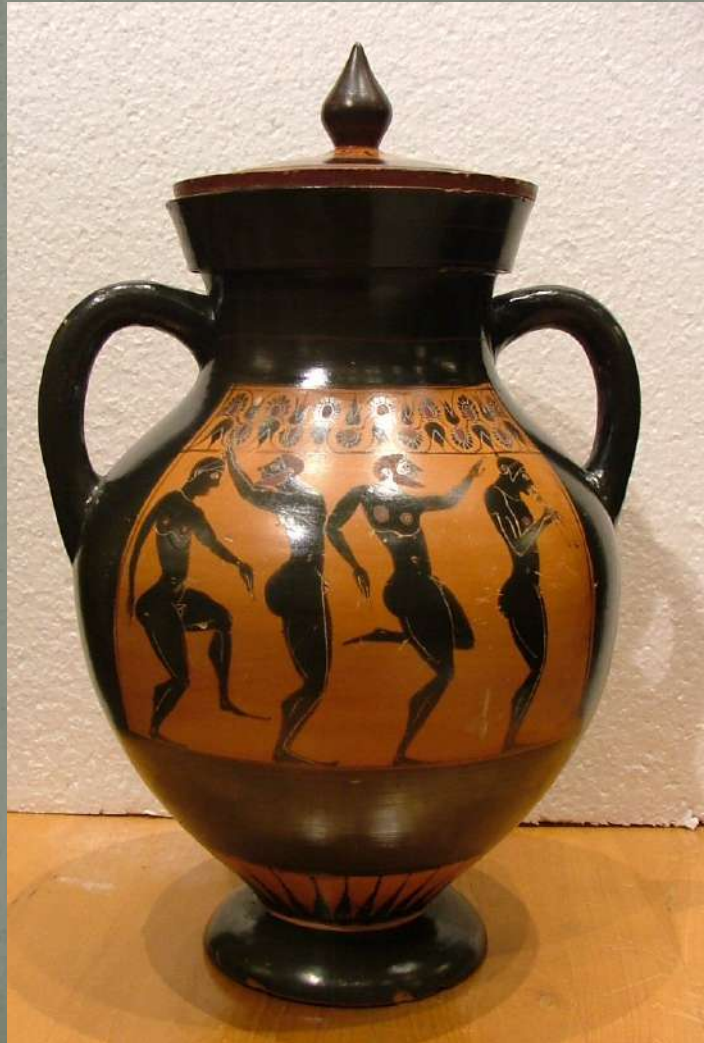




201. Αττικός μελανόμορφος αμφορέας με παράσταση ζεύγους ιππέων σε ορθογώνιο διάχωρο στην κάθε όψη. Του Ζωγράφου της Ακροπόλεως 606. 575-525 π.Χ.



2587. Αττικός μελανόμορφος αμφορέας τύπου Β με πώμα.  
Φέρει παράσταση τεσσάρων κωμαστών στην κάθε όψη.  
530-520 π.Χ.



223. Αττική μελανόμορφη μικρογραφική ταινιωτή κύλικα. Φέρει στην όψη Α πτηνά και κριάρια και στην όψη Β πολεμιστές. 550-540 π.Χ.



2319. Αττική πλημοχόη τύπου Β με πώμα. Το χείλος διακοσμείται με γλωσσωτό κόσμημα. Σύνηθες εύρημα σε γυναικείους τάφους στα αρχαϊκά νεκροταφεία της Μακεδονίας (Σίνδος, Άκανθος). Πρώιμος 5ος αι. π.Χ.



230. Αττική ερυθρόμορφη όλπη με παράσταση Σατύρου που μεταφέρει μεγάλο αμφορέα. Στο βάθος της παράστασης τράγος. Η διακόσμηση αποδιδόταν με την τεχνική Six. Πρώιμος 5ος αι. π.Χ.



2613. Αττικός μελαμβαφής αμφορέας με στριφτές λαβές και ζώνη ανθεμίων στον λαιμό. 5ος αι. π.Χ.



227. Λήκυθος λευκού βάρθους με παράσταση Κενταύρου  
πλαισιωμένου από ανθέμια. Πιθανόν του Ζωγράφου του  
Διόσφρου. Πρώιμος 5ος αι. π.Χ.



228. Λήκυθος λευκού βάρους με παράσταση καθισμένου  
σε βράχο άνδρα που φέρει πέτασο στην κεφαλή.  
470-460 π.Χ.





266. Αττική μελαμβαφής άποδη κύλικα. 475-450 π.Χ.



235. Αττική τριφυλλόστομη οينوχόη σε σχήμα γυναικείας κεφαλής. 480-460 π.Χ.



277. Ανάγλυφος σκύφος με διακόσμηση Ερώτων και κουκουναριών στην εξωτερική περιφέρεια. Στη βάση τρία πόδια σε σχήμα αχιβάδας. 2ος αι. π.Χ.



# ΧΑΛΚΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ

---



1177. Χάλκινο ειδώλιο πτηνού. 8ος-6ος αι. π.Χ.



2223. Χάλκινο ειδώλιο μουσικού σε κωνική βάση που παίζει σύριγγα ή διπλό αυλό. 8ος-7ος αι. π.Χ.



2227. Μικύλλη χάλκινη προτομή γούπα από  
αναθηματικό τριποδικό λέβητα. 7ος αι. π.Χ.



1185. Χάλκινο ειδώλιο ανακεκλιμένου λιονταριού  
6ος αι. π.Χ.





1193. Χάλκινο αναθηματικό ειδώλιο ταύρου. 5ος αι. π.Χ.



1200. Χάλκινο ειδώλιο ελαφιού. 4ος αι. π.Χ.



1034. Χάλκινο αγαλματίδιο νεαρού άνδρα. Φέρει  
χλαμύδα προπωμένη στον δεξιό ώμο και πίλο στην  
κεφαλή. Πιθανότατα Διόσκουρος. 2ος αι. π.Χ.



# ΠΗΛΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ



1229. Πήλινο ειδώλιο στον τύπο του κούρου, με τα χέρια σφιγμένα σε γροθιά κοντά στο σώμα. 6ος αι. π.Χ.



1230. Πήλινες κεφαλές γυναικείων ειδωλίων.  
6ος-5ος αι. π.Χ.



1234. Πήλινο προσωπείο του ποτάμιου θεού Αχελώου.  
Πρώιμος 5ος αι. π.Χ.



# ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

---





2784. Χρυσά δισκάρια με έκτυπη διακόσμηση σπειρών.  
Θα ήταν ραμμένα πάνω σε νεκρικά ενδύματα. Ανάλογα  
κοσμήματα έχουν βρεθεί στους βασιλικούς τάφους του  
Ταφικού Κύκλου Α των Μυκηνών. 1400 π.Χ.



1707, 1708, 1709. Χρυσά κυκλικά δισκάρια με έκτυπη διακόσμηση. 1400-1200 π.Χ.



841. Χρυσό περιδέραιο από επίπεδο σφυρήλατο έλασμα τυλιγμένο σπειροειδώς στο στέλεχος. Ανάλογα κοσμήματα είναι γνωστά από τους θαλαμοειδείς τάφους των Μυκηνών. 15ος-14ος αι. π.Χ.



888. Σύνολο από 13 χρυσά σπειροειδή διακοσμητικά  
στοιχεία που συναποτελούν τμήματα περιδεραίου.  
14ος αι. π.Χ.



2779. Ζεύγος χρυσών σκουλαρικών με δισκοειδή πέρατα.  
Ο τύπος του κοσμήματος απαντά στην Εύβοια  
(Λευκαντί), στην Αττική και στη Βοιωτία. 8ος αι. π.Χ.



2133. Χάλκινη οκτώσχημη πόρπη από χονδρό μονοκόμματο σύρμα. Σύνηθες εξάρτημα ένδυσης στον ελλαδικό χώρο στη Γεωμετρική περίοδο. 8ος-7ος αι. π.Χ.



1392. Χάλκινες πυξίδες-περίαπτα. Κάποιες φέρουν κάλυμμα με προτομές πτηνών. Συχνό κόσμημα στον μακεδονικό χώρο, στα ηπειρωτικά Βαλκάνια και στη νότια Ελλάδα. 8ος-7ος αι. π.Χ.



1402. Χάλκινα σπειροειδή βραχιόλια. Κοινός τύπος  
κοσμήματος στη Μακεδονία. 8ος-7ος αι. π.Χ.





1393. Χάλκινα πτηνά - περιόπτα. Ο τύπος του κοσμήματος απαντά στη Μακεδονία, στη Θεσσαλία και στην Πελοπόννησο. 7ος αι. π.Χ.



949. Χρυσό μηνοειδές περίαπτο περιδεραίου με πυραμιδοειδή  
πέρατα που φέρουν κοκκίδωση. 5ος αι. π.Χ.



893. Χρυσό δαχτυλίδι με σκαραβοειδή σφενδόνη από  
αχάτη. Φέρει εσώγλυφη διακόσμηση με δύο πολεμιστές.  
5ος-4ος αι. π.Χ.



772. Αργυρό δαχτυλίδι με ένθετο χρυσό δακτυλιόλιθο που φέρει εγχάρακτη παράσταση ανδρικής μορφής (Σατύρου;) που παλεύει με λιοντάρι. 4ος-3ος αι. π.Χ.



939-940. Χρυσά σκουλαρίκια από στριφτό σύρμα που απολήγουν σε λεοντοκεφαλές. Ο τύπος του κοσμήματος πιστεύεται ότι δημιουργήθηκε στη Μακεδονία. 4ος-3ος αι. π.Χ.



2736. Χρυσό στεφάνι από φύλλα ελιάς. Σύνηθες κτέρισμα σε τάφους της Μακεδονίας (Δεσβένι, Πύδνα, Σέδες, Άγιος Αθανάσιος, Λητή, Καβάλα). 3ος αι. π.Χ.



1711. Χρυσοί ρόδακες - διακοσμητικά στοιχεία  
διαδημάτων. 3ος αι. π.Χ.



946. Χρυσό περίαπτο περιδεραίου με γρανάτη στο κέντρο  
του ρόδακα που αποδίδεται με κοκκίδωση.  
3ος-2ος αι. π.Χ.





1689. Χρυσά στοιχεία από περιδέραιο Μυκηναϊκής περιόδου,  
σε σχήμα κεφαλής γάτας και ημισελήνου.  
1400-1300 π.Χ.



1715. Ομάδα έξι μονών ενωτίων, διαφορετικών τύπων.  
6ος-4ος αιώνας π.Χ.



1716. Ομάδα χρυσών κοσμημάτων.  
3ος-2ος αιώνας π.Χ.



948. Χρυσόδετο περίαπτο περιδεραίου από γρανάτη.  
3ος-2ος αι. π.Χ.



973. Αργυρό βραχιόλι από χονδρό στριφτό σύρμα. Απολήγει  
στα άκρα σε κεφαλές φιδιών. Πάνω στα φίδια βατράχια.  
4ος-3ος αι. π.Χ.



963. Ζεύγος χρυσών βραχιολιών από χονδρό στριφτό  
σύρμα που δένεται σε “κόμβο Ηρακλέους”  
3ος-2ος αι. π.Χ.



974. Αργυρό πεπλατυσμένο βραχιόλι που απολήγει στα άκρα σε κεφαλές φιδιών. Φέρει στο επίπεδο έλασμα ζώνες με σπείρες και ιωνικά κυμάτια. 3ος αι. π.Χ.



ΜΕΤΑΛΛΙΝΑ ΣΚΕΥΗ  
ΚΑΙ  
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ

---





2104. Χάλκινη λαβή ιατρικού εργαλείου που απολήγει σε ποντίκι. Στο μακρόστενο στέλεχος είναι χαραγμένη η επιγραφή ΝΕΩΠΟΙΟ (Νεωποίου). 5ος αι. π.Χ.



1194. Χάλκινη λαβή τελετουργικής φιάλης (patera) που απολήγει σε κεφαλή μοσχαριού. 5ος-4ος αι. π.Χ.



2729. Αργυρό επίχρυσο ομφάλιο που αποτελούσε διακοσμητικό στοιχείο δερμάτινου θώρακα. Φέρει έκτυπη διακόσμηση από δύο αντικριστές Σφιγγες που ενώνονται σε μία κοινή κεφαλή (δισώματος Σφιγγίξ). Ο τύπος του κοσμήματος απαντά σε τάφους της Μακεδονίας (Κατερίνη, Αίνεια). 375-350 π.Χ.



1204. Χάλκινη λαβή υδρίας με μορφή Σειρήνας.  
Γύρω στο 450 π.Χ.



1220. Χάλκινη λαβή σκεύους που απολήγει σε κεφαλή  
κύκνου. 4ος αι. π.Χ.



2726. Αργυρή φιάλη με οριζόντιες αυλακώσεις στο εξωτερικό και εγχάρακτα φύλλα στο εσωτερικό. 3ος-2ος αι. π.Χ.



# ΓΥΑΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ

---

997. Τριφυλλόστομη οινοχόη από λευκό γυαλί.  
Διακοσμείται με ταινίες και καστανές ίνες γυαλιού.  
Κατασκευασμένη με την τεχνική του πυρήνα. 5ος αι. π.Χ.





998. Μυροδοχείο από μπλε γυαλί. Διακοσμείται με κίτρινες και λευκές ίνες που περιελίσσονται από το χείλος έως τον ώμο. Κατασκευασμένο με την τεχνική του πυρήνα. 2ος αι. π.Χ.



# ΠΟΙΚΙΛΑ



2315. Σφαιρικός αρύβαλλος από φαγεντιανή με τη μορφή  
του ποτάμιου θεού Αχελώου. Ροδιακού εργαστηρίου.  
Πρώιμος 5ος αι. π.Χ.



784. Μικύλλος αλαβάστρινος αμφορίσκος. 3ος-2ος αι. π.Χ.



1195. Αλαβάστρινη λαβή σε σχήμα κεφαλής κριού.  
4ος αι. π.Χ.



918. Χρυσό σωληνοειδές φυλαχτό με οκτώ έδρες, στην  
καθεμία από τις οποίες είναι ένθετες με την τεχνική του  
νιέλου ελληνικές επιγραφές. Στη μία πλευρά διαβάζεται:  
Υγιαίνου. 3ος-4ος αι. μ.Χ.



1118. Χάλκινος δίσκος πολυκάνδηλου με σταυρό στο μέσο και εννέα οπές στην περιφέρεια για τις γυάλινες λυχνίες .  
7ος-8ος αι. μ.Χ.



1119. Χάλκινος δίσκος πολυκάνδηλου με εννέα οπές για τις  
γυάλινες λυχνίες και τρεις αλυσίδες ανάρτησης.  
7ος-8ος αι. μ.Χ.

