



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΦΙΛΟΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο  
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα  
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



**13 ΧΡΟΝΙΑ**  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

37ος ΚΥΚΛΟΣ  
Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019

ΕΛΕΥΘΕΡΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
τής Στοάς του Βιβλίου

[www.stoabibliou.gr](http://www.stoabibliou.gr)



# ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



*Η Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου. Διαθέτει πλήρη οπτικοακουστικό εξοπλισμό και ψηφιακούς προβολείς.*

## 37ος Κύκλος

## Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

*τῆς Στοάς τού Βιβλίου*

Η Στοά τού Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό τού Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 22 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης τῆς Στοάς τού Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά τού Βιβλίου.

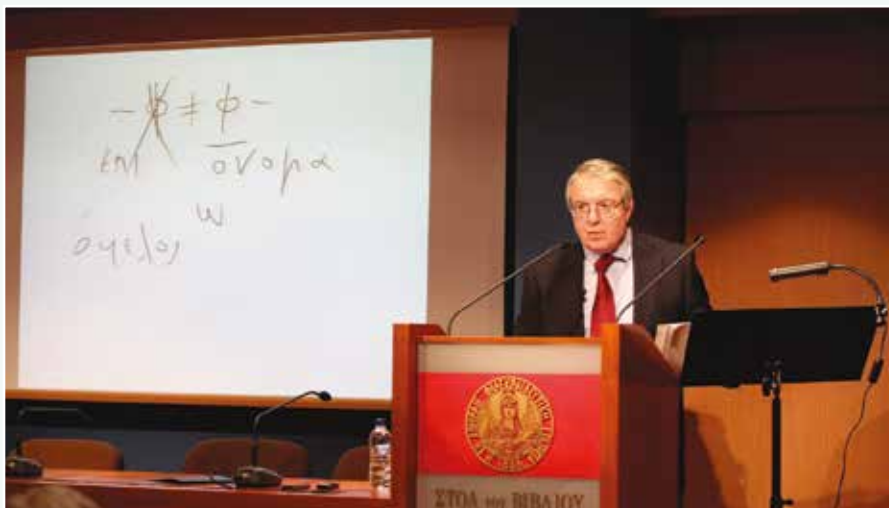
Παλαιό όραμα τῆς Στοάς τού Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξαρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες τῆς σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων** επί διαφόρων αντικειμένων. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό τῆς παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα, η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τῆς Στοάς τού Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα τῆς διά βίου μάθησης, που ολοκλήρωσε ήδη τον **δωδέκατο χρόνο λειτουργίας του**. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου. Στους **36 κύκλους** μαθημάτων που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **211 συνολικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθή-

ματα τής ειδικότητάς τους περισσότεροι από **300 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, ειδικοί ερευνητές, συγγραφείς και καλλιτέχνες** σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον **37<sup>ο</sup> Κύκλο Μαθημάτων (Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019)** θα διδάξουν επίλεκτα μέλη τής ελληνικής και διεθνούς πανεπιστημιακής κοινότητας για θέματα τής ειδικότητάς τους που αναφέρονται **στην αρχαιογνωσία, τη νεότερη ελληνική ιστορία, τη φιλοσοφία, την αμερικανική λογοτεχνία, στις διεθνείς σχέσεις**. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα τής Στοάς τού Βιβλίου πληρούν ανάγκες, τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διάφορων εκπαιδευτικών επιπέδων Ιδρύματα, μολονότι είναι προφανής η ανάγκη και πιεστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ότι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα τής Στοάς τού Βιβλίου είναι η ποιότητα στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η ελευθερία στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας  
**Καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης**



Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Γεώργιος Μπαμπινιώτης

## 10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥΣ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Πέμπτη και ώρα 17.00-18.30



### Βασίλης Λαμπρινουδάκης

*Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Συντονιστής τής ενότητας

Α΄ μέρος

*Το αρχαίο θέατρο*

### Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Πέμπτη  
17 Οκτωβρίου

**1.** Οι πολλαπλές χρήσεις τού θεάτρου στην αρχαιότητα

### Martin Kreeb

*Αναπληρωτής καθηγητής για την Αρχαιολογία των αρχαίων θεάτρων,  
Πανεπιστημίο Πατρών*

Πέμπτη  
24 Οκτωβρίου

**2.** Τα είδη τού αρχαίου θεάτρου ως εκτέλεση

## Valentina Di Napoli

Αρχαιολόγος, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Πέμπτη  
31 Οκτωβρίου

- 3. Το θέατρο στην Ελλάδα επί Ρωμαιοκρατίας

## Κωνσταντίνος Μπολέτης

Αρχιτέκτων, διδάκτωρ Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Πέμπτη  
7 Νοεμβρίου

- 4. Τα αρχαία θέατρα ως κοινή αρχιτεκτονική κληρονομιά των χωρών που περιβάλλουν τη Μεσόγειο

## Βασίλης Λαμπρινουδάκης

- 5. Αρχαία θέατρα σε σύγχρονη χρήση

Πέμπτη  
14 Νοεμβρίου

Β' μέρος

## Θέματα σκηνοθεσίας κατά τη σύγχρονη χρήση των αρχαίων θεάτρων

*Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Πέμπτη από 21 Νοεμβρίου έως 19 Δεκεμβρίου και ώρα 17.00-18.30*

Θα αναπτυχθούν τα θέματα:

- Σκηνοθεσία
- Σκηνογραφία – Ενδυματολογία
- Φωτισμός
- Μουσική
- Χορός



## 5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Διακόσια χρόνια ελληνοτικού κράτους:  
Εκσυγχρονισμός και ανάπτυξη στην Ελλάδα,  
1830-2019

*Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Πέμπτη και ώρα 19.30-21.00*



### Ευάνθης Χατζηβασιλείου

*Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών*

**Πέμπτη**  
**17 Οκτωβρίου**

**1.** Η συγκρότηση τού κράτους: Επανάσταση, Καποδίστριας και Όθων

**Πέμπτη**  
**24 Οκτωβρίου**

**2.** Δύο κύματα εκσυγχρονισμού: Τρικούπης και Βενιζέλος, 1882-1920

**Πέμπτη**  
**31 Οκτωβρίου**

**3.** Η εποχή των διαδοχικών καταστροφών, 1922-1949

**Πέμπτη**  
**7 Νοεμβρίου**

**4.** Η ένταξη στον ανεπτυγμένο κόσμο, 1950-1980

**Πέμπτη**  
**14 Νοεμβρίου**

**5.** Η Ελλάδα στην Ευρώπη, 1981-2019: Ανάπτυξη, κρίση και οι μεσοπρόθεσμες προοπτικές

## 5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Ψηφιακός ανθρωπισμός: Αυτονομία, τεχνητή νοημοσύνη και τέχνη τού βίου

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Παρασκευή και ώρα 17.00-18.30



### Θεοφάνης Τάσης

Λέκτωρ Σύγχρονης Φιλοσοφίας, Alpen-Adria Universität (Αυστρία)

Στην εικονιστική κοινωνία οι απαισιόδοξες φωνές προβλέπουν ένα ζοφερό μέλλον υποδούλωσης τού ανθρώπου στους αλγορίθμους, τη βιολογική μετάλλαξή του σε μια ανεπιθύμητη μορφή ή ακόμη και την ολοκληρωτική εξαφάνισή του. Από την άλλη οι αισιόδοξες φωνές διακηρύσσουν ότι θα προσαρμοστούμε βαθμιαία στην τεχνική εξέλιξη, απολαμβάνοντας τα οφέλη της, ή ότι ανατέλλει μια νέα εποχή για το ανθρώπινο είδος, που υπερβαίνοντας τους βιολογικούς περιορισμούς του θα αποικίσει τελικά το σύμπαν εκπληρώνοντας το πεπρωμένο του. Είναι δυνατόν να παραμείνουμε κριτικοί τόσο ως προς το ευαγγέλιο των υπερανθρωπιστών μιας ανθρωπότητας απελευθερωμένης και ευτυχούς χάρη στην τεχνική εξέλιξη όσο και ως προς τη σκοτεινή προφητεία των τεχνοφοβικών, τη δυστοπία ενός τεχνολοκληρωτισμού ή τού πλήρους αφανισμού τής ανθρωπότητας; Πώς θα μπορούσε να μοιάζει μια αναστοχαστική τέχνη τού βίου όταν αβίαστα εκχωρούμε στην καθημερινότητα τη διαχείριση των επιλογών και τη λήψη αποφάσεων σε αλγορίθμους για ν' ανακουφιστούμε από το άγχος τής ελευθερίας;

Στα μαθήματα θα εξετάσουμε τα χαρακτηριστικά ενός ψηφιακού ανθρωπισμού ως πρόταγμα αυτογνωσίας που διερευνά τι συνιστά την ανθρωπότητα υπερασπιζόμενος μια σχετική ή, ίσως και, την ύστατη αυτονομία τού ανθρώπου τόσο έναντι των αλγορίθμων όσο και έναντι τής ψηφιακής εικόνας εαυτού.

**Παρασκευή  
1η Νοεμβρίου**

**1.** Πώς να ζήσω; Τέχνη του βίου και ψηφιακοί αλγόριθμοι.

**Παρασκευή  
8 Νοεμβρίου**

**2.** Αυτονομία 1.0: Όρια, περιεχόμενο και προϋποθέσεις της.

**Παρασκευή  
15 Νοεμβρίου**

**3.** Αυτονομία και ψηφιακή αυτογνωσία: Selftracking, Lifelogs και ο μετρήσιμος εαυτός.

**Παρασκευή  
22 Νοεμβρίου**

**4.** Αναβαθμιστείτε ή εξαφανιστείτε: Ηθική τής τεχνητής νοημοσύνης και ο πειρασμός του υπερανθρωπισμού.

**Παρασκευή  
6 Δεκεμβρίου**

**5.** Όλα τριγύρω αλλάζουν και όλα το ίδιο μένουν; Νόημα, ελευθερία και θνητότητα στην εικονιστική κοινωνία.

## 5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

5 μεγάλοι Αμερικανοί μυθιστοριογράφοι

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Τετάρτη και ώρα 17.00-18.30



### Γιάννης Μπασκόζος

Συγγραφέας, δημοσιογράφος, κριτικός λογοτεχνίας

Συντονιστής τής ενότητας

### Γιώργος Λαμπράκος

Συγγραφέας, μεταφραστής και δοκιμιογράφος  
για τον Τσαρλς Μπουκόφσκι

Τετάρτη  
30 Οκτωβρίου

1. Τσαρλς Μπουκόφσκι

### Κατερίνα Σχινά

Κριτικός λογοτεχνίας και μεταφράστρια όλων των έργων  
τού Φίλιπ Ροθ στα Ελληνικά

Τετάρτη  
6 Νοεμβρίου

2. Φίλιπ Ροθ

## Χρίστος Κυθρεώτης

*Επιμελητής και συγγραφέας*

Τετάρτη  
13 Νοεμβρίου

**3.** Τζόναθαν Φράζεν

## Ελένη Κεχαγιόγλου

*Φιλόλογος, υπεύθυνη εκδοτικών σειρών*

Τετάρτη  
20 Νοεμβρίου

**4.** Μαρκ Τουέιν

## Γιάννης Παλαβός

*Συγγραφέας και μεταφραστής του Ουίλλιαμ Φώκνερ*

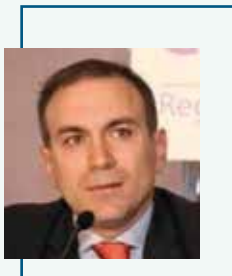
Τετάρτη  
27 Νοεμβρίου

**5.** Ουίλλιαμ Φώκνερ

## 5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Η Τουρκία σήμερα. Μεταξύ σφύρας και άκμονος

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται ημέρα Δευτέρα και ώρα 17.00-18.30



### Δρ Κωνσταντίνος Φίλης

Εκτελεστικός Διευθυντής τού Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων και επικεφαλής τού Τομέα Ρωσίας-Ευρασίας και ΝΑ Ευρώπης

**Δευτέρα  
4 Νοεμβρίου**

1. Η πορεία προς τον ισλαμοεθνικισμό. Πώς ο Ερντογάν επικράτησε έναντι των Κεμαλιστών; Γιατί συνέπραξε με τους “γκρίζους λύκους”; Πόσο εύθραυστη είναι η ηγεμονία του; Ποιοι είναι οι εσωτερικοί εχθροί;

**Δευτέρα  
11 Νοεμβρίου**

2. Η τουρκική οικονομία δοκιμάζεται. Είναι πιθανή μια χρεοκοπία; Μπορεί η οικονομία να εξελιχθεί σε αχίλλειο πτέρνα τού Ερντογάν; Βρίσκεται το Δ.Ν.Τ. ante portas; Ποια τα ισχυρά σημεία και ποιες οι αδυναμίες της;

**Δευτέρα  
25 Νοεμβρίου**

- 3.** Οι σχέσεις με Δύση και Ανατολή. Η Τουρκία αποκλίνει από τη Δύση και στρέφεται προς την Ανατολή. Μπορεί να οδηγηθεί σε πλήρη ρήξη με ΗΠΑ και ΕΕ; Υπάρχει εναλλακτικός δρόμος προς τη Ρωσία και την Κίνα; Ποιοι είναι οι βασικοί της σύμμαχοι;

**Δευτέρα  
2 Δεκεμβρίου**

- 4.** Ο τουρκικός αναθεωρητισμός. Ο πρόεδρος Ερντογάν έχει ζητήσει την αναθεώρηση της Συνθήκης της Λωζάννης. Γιατί η Τουρκία ασφυκτιά στα υφιστάμενα σύνορά της; Ποιες είναι οι βλέψεις της σε Μέση Ανατολή και Αιγαίο;

**Δευτέρα  
9 Δεκεμβρίου**

- 5.** Τουρκία – Ελλάδα – Κύπρος. Οι εξελίξεις στην Ανατολική Μεσόγειο είναι καταιγιστικές. Η Τουρκία βρίσκεται προσωράς εκτός ενεργειακού παιχνιδιού και προκρίνει την επιθετικότητα για να ανατρέψει την κατάσταση. Είμαστε κοντά σε λύση του Κυπριακού; Πόσο πιθανό είναι ένα «θερμό επεισόδιο» με την Ελλάδα; Υπάρχουν περιθώρια για συμφωνία/διευθέτηση των ελληνοτουρκικών διαφορών;



*Οι αίθουσες Λόγου και Τέχνης όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα*





## 37ος Κύκλος

## Βιογραφικά

**Μάρτιν Κρέεμπ**

Αναπληρωτής καθηγητής για την Αρχαιολογία των Αρχαίων Θεάτρων στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Συεργάτης για μέρος της βιβλιογραφίας της *Byzantinische Zeitschrift* Μονάχου με έδρα το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Ρώμης.

Συμμετέχει σε διάφορες ανασκαφές και συνέδρια.

**Βασίλης Λαμπρινουδάκης**

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αντεπιστέλλον μέλος της Académie des Inscriptions et Belles-Lettres των Παρισίων και της Akademie der Wissenschaften της Βιέννης.

Έχει δημοσιεύσει 11 βιβλία, μονογραφίες και πολλά επιστημονικά άρθρα. Είναι συνεκδότης των διεθνών έργων αναφοράς *Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae* [LIMC] και *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum* [ThesCRA].

Στο πλαίσιο των μαθημάτων του Ε.Π. συνέγραψε το βιβλίο «Οδοιπορικό από την αρχαία ελληνική τέχνη στη σύγχρονη ζωή».

**Γιάννης Ν. Μπασκόζος**

Δημοσιογράφος, κριτικός λογοτεχνίας και συγγραφέας.

Σπούδασε Μαθηματικά και έχει εκπονήσει διδακτορικό στο Πανεπιστήμιο Αθηνών με θέμα τον πολιτισμό. Εργάζεται ως δημοσιογράφος σε ημερήσια και εβδομαδιαία έντυπα. Διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό «Ο Αναγνώστης» και τη σειρά «Πρόσωπα και ιστορίες» των εκδόσεων Μεταίχμιο. Υπήρξε διευθυντής του περιοδικού *Διαβάζω*, αρχισυντάκτης και κριτικός λογοτεχνίας σε ένθετα της εφημερίδας *Το Βήμα* και συνεργάτης των λογοτεχνικών εκδηλώσεων του Megaron Plus.

Έχει εκδώσει τη μελέτη «Τα περιττά και τα ουσιώδη» και συλλογές διηγημάτων. Έχει επιμεληθεί τόμους συλλογικών δοκιμίων.

**Κωνσταντίνος Μπολέτης**

Πτυχιούχος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Διδάκτωρ του τομέα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Αντικείμενο των επιστημονικών του ενδιαφερόντων είναι η αρχιτεκτονική έρευνα, η αναστήλωση και η προστασία των αρχαίων θεάτρων. Έχει συμμετάσχει ως κύριος ομιλητής σε πολλές επιστημονικές συναντήσεις και συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Valentina Di Napoli

Αρχαιολόγος, διδάκτωρ τής Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάζεται στην Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Ελλάδα και από το 2016 διδάσκει στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Πατρών.

Έχει δημοσιεύσει πλήθος επιστημονικών άρθρων σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά, καθώς και μονογραφία για το ρωμαϊκό θέατρο στην Ελλάδα. Είναι ιδρυτικό μέλος τού Ρωμαϊκού Σεμιναρίου ([www.romanseminar.com](http://www.romanseminar.com)).

### Θεοφάνης Τάσης

Διδάσκει Σύγχρονη Φιλοσοφία στο Alpen-Adria Universität τής Αυστρίας και είναι μέλος τής Ανθρωπιστικής Ακαδημίας τού Βερολίνου. Διετέλεσε Stanley J. Seeger Fellow στο Πανεπιστήμιο τού Princeton, Marie Curie Fellow στο Université Saint-Louis στις Βρυξέλλες και Erasmus Fellow στο Freie Universität Berlin.

Στα Ελληνικά κυκλοφορούν αρκετά βιβλία του με πιο πρόσφατο το «Πολιτικές του Βίου 2: Η επιμέλεια εαυτού στην εικονιστική κοινωνία».

### Κωνσταντίνος Φίλης

Εκτελεστικός Διευθυντής τού Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων και επικεφαλής τού Τομέα Ρωσίας-Ευρασίας και ΝΑ Ευρώπης. Μέλος τού Διοικητικού Συμβουλίου τού Ιδρύματος Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, τού Ελληνοτουρκικού Forum και τού Ελληνορωσικού Συνδέσμου. Αντεπιδέλλον μέλος τού Ινστιτούτου Ενέργειας Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Υπήρξε Ανώτερο Συνεργαζόμενο Μέλος στο St Antony's College τού Πανεπιστημίου τής Οξφόρδης και ερευνητής στο Κέντρο Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης τού ίδιου Πανεπιστημίου. Διδάσκει σε μεταπτυχιακά προγράμματα πανεπιστημίων. Έχει μεγάλο συγγραφικό έργο, με πιο πρόσφατο το βιβλίο του «Πρόσφυγες, Ευρώπη, Ανασφάλεια».

### Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Καθηγήτριάς στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το διδακτορικό του δίπλωμα στην Ιστορία Διεθνών Σχέσεων από το London School of Economics.

Είναι μέλος τής επιστημονικής επιτροπής τού Ιδρύματος τής Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, πρόεδρος τού Επιστημονικού Συμβουλίου τού Ινστιτούτου Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής, μέλος τού ελληνοτουρκικού φόρουμ και εταίρος τού Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος».

## 37ος Κύκλος

## Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2019)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 36 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αγάθος Αθανάσιος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αλλέγκρο Ν. (Allegro Nunzio)
- Αμπελιώτης Κωνσταντίνος
- Αναγνωστάκης Ηλίας
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρεόπουλος Ανδρέας
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αποστολίδης Ήρκος και Στάντης
- Αποστολόπουλος Δ. Κωνσταντίνος
- Αρβελέρ-Γλύκατζη Ελένη
- Αρχοντίδου-Αργύρη Αγλαΐα
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαλλιάνος Περικλής
- Βαλτινός Θανάσης
- Βαρλοκώστα Σπυριδούλα
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βασιλειάδης Πέτρος
- Βάσσης Ιωάννης
- Βέλτσος Γιώργος
- Βιβιλάκης Ιωσήφ
- Βλασσοπούλου Μαρία
- Βλαχόπουλος Ανδρέας
- Βουνελάκη Κλημεντίνη
- Βουτσίνου-Κικίλια Μαρία
- Βουτουρά Αλεξάνδρα
- Γαϊπάνης Βασίλειος
- Γαλανάκη Ρέα
- Γαραντούδης Ευριπίδης
- Γαρδίκια Κατερίνα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιαγκάζογλου Σταύρος
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργης
- π. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκανάς Μιχάλης
- Γκλαβάς Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Γόδας Χρήστος
- Γουνελάς Σωτήρης
- Γούτσος Διονύσης
- Δανέζης Μανώλης
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεληβοριάς Άγγελος
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημακάκος Β. Παναγιώτης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Διαμαντόπουλος Θανάσης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελάτος Σπύρος
- Ευκλείδη-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζαφειροπούλου Φωτεινή
- Ζάχος Κωνσταντίνος
- Ζερεφός Χρήστος
- Ζίας Νίκος
- Ζουμπουλάκης Σταύρος
- Ζώρας Γεράσιμος
- Ζωγραφίδης Γιώργος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ηλιοπούλου Κατερίνα
- Ησαΐας Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θεοφανοπούλου-Κοντού Δήμητρα
- π. Θερμός Βασίλειος
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Ιακώβου Μαρία
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαϊτζίδης Παντελής
- Κаланτζή-Αζίζι Αναστασία
- Καλογερομήτρος Δημήτρης
- Καλτσάς Νικόλαος
- Κάλφας Βασίλης
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραμαλέγκου Ελένη
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατερινόπουλος Αθανάσιος
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσαρδή-Heřing Όλγα
- Κατσίκη-Γκίβαλου Άντα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Καφέτση Άννα
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίττας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κολιάδης Μανόλης
- Κολώνας Λάζαρος
- Κοντάρης Θεοδωρής

- Κόντης Βασίλειος
- Κόντος Παύλος
- Κοντός Παναγιώτης
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανόλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουκουτάς Τάσος
- Κουλαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουτσουλέλου-Μίχου Σταματία
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κραουνάκης Σταμάτης
- Κρεασάς Γεώργιος
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κριμιζής Σταμάτης
- Κυριακίδης Αχιλλέας
- Κωνσταντινάκου  
Δέσποινα-Γεωργία
- Κωνσταντούδης Βασίλης
- Κωσταράς Γρηγόριος
- Κωσταρέλλη Βασιλική
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λέκκας Ευθύμιος
- Λεοντής Χρήστος
- Λεοντίνη Μαρία
- Λιάβας Λάμπρος
- Λιάμπη Κατερίνη
- Λιγνάδης Δημήτρης
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιαδής Μίλτος
- π. Νικόλαος Λουδοβίκος
- Λουκάκη Μαρίνα
- Λούκος Χρήστος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος
- Μακρόπουλος Κωνσταντίνος
- Μαλιάρας Νικόλαος
- Μαλτέζου Χρύσα
- Μαμαλούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μανωλέσσου Ιώ
- Μαραγκόπουλος Άρης
- Μαραντζίδης Νίκος
- Μαργαρίτη Αλέξια
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκέτου Τούλα
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρμαρινού Μάρω
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μαρωνίτης Δημήτρης
- Μάτεσις Παύλος
- Μασσαγγούρας Ηλίας
- Μάτσας Δημήτρης
- Μαυρογορδάτος Γιώργος
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μαυρόπουλος Δημήτρης
- Μαυρουδής Ευάγγελος
- Μειμάρης Μιχάλης
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μεργιαλή-Σαχά Σοφία
- Μέργος Γεώργιος
- Μέσκος Γεώργιος-Αρσένιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Γιώργος
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μόζερ Αμαλία
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελάς Κώστας
- Μπακάκου Αικατερίνη
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπασέα-Μπεζαντάκου Χριστίνα
- Μπασκόζος Γιάννης
- Μπέγζος Μάριος
- Μπεζεβέγκης Ηλίας
- Μπεκριδάκης Δημήτρης
- Μπελεζίνης Ανδρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποζάνα-Κούρου Νότα
- Μποζώνης Γεώργιος
- Μποκόρος Χρήστος
- Μπολέτης Κωνσταντίνος
- Μπροςνάκης Δημήτρης
- Μπότσιου Κωνσταντίνα
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουλώτης Χρήστος
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νάκας Θανάσης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Νιάρχος Θανάσης
- Νιάρχος Παναγιώτης
- Νικολακοπούλου Ειρήνη
- Ντούμας Χρήστος
- Ξένου Βάνα
- Ξυδάκης Νίκος
- Ξυδιάς Βασίλης
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντελίδης Γιώργος
- Παντελίδης Νικόλαος
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαγγελής Θεόδωρος
- Παπαγεωργίου Κώστας Γ.
- Παπαγιαννόπουλος Ηλίας
- Παπαδάτος Ιωάννης
- Παπαδάτου Δανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαθανασίου Θανάσης
- Παπαϊωάννου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσης

- Παπαδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Παρλαμά Λιάνα
- Πασχαλίδης Συμεών
- Πατηνιώτης Μανώλης
- Πατρίκιος Τίτος
- Πελαγίδης Θεοδωρής
- Περπινιώτη-Αγκαζή Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πετρόχειλος Νικόλαος
- Πλουμπίδης Δημήτρης
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντικός Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Πόταγας Κώστας
- Πούλος Παναγιώτης
- Πριόβολου Στέλλα
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρήγιος Γιώργος
- Ρήγου Μυρτώ
- Ρομπόλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλτς Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελαμσής Κορνήλιος
- Σημαντώνη-Μπουρνιά Ευαγγελία
- Σίδερης Αθανάσιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σιμόπουλος Διονύσιος
- Σκαλτσά Ματούλα
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκλαβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σμαραγδής Γιάννης
- Σμυρνής Νικόλαος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος
- Σπυροπούλου Μερόπη
- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Σταματάκης Μιχάλης
- Σταμούλης Χρυσόστομος
- Σταμπολίδης Νικόλαος
- Σταυροπούλου-Αλεξίου Ερασμία-Λουίζα
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Ταμπάκη Άννα
- Τάσης Θεοφάνης
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τασόπουλος Γιάννης
- Τασόπουλος Πέτρος
- Τέτσης Παναγιώτης
- Τζούμα Άννα
- Τζώνος Πάνος
- Τοπάλη Μαρία
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλίδης Δημήτρης
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυρίδων
- Τσακμάκης Αντώνης
- Τσαλικογλου Φωτεινή
- Τσίγκανος Κανάρης
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσιρώνη Νίκη
- Τσουβαλά Μαρία
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία
- Φειδάς Βλάσιος
- Φίλης Κωνσταντίνος
- Φίλιας Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωσιέρης Αντώνης
- Χαβιαράς Στρατής
- Χαλδαιάκης Αχιλλέας
- Χαραλαμπόπουλος Νίκος
- Χασιώτη Νατάσσα
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντιάδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος
- Ψαλιδόπουλος Μιχάλης
- Ψαράκη Βάσω
- Brandshaw Malcolm (Μπράντσου Μ.)
- Colosimo Jean-Francois (Κολόζιμο Ζ.-Φ)
- Connolly David (Κόνολι Ντέιβιντ)
- Di Napoli Valentina (Ντι Νάπολι)
- Farnoux Alexandre (Φαρνού Αλ.)
- Greco Emanuele (Γκρέκο Εμ.)
- Kreeb Martin (Κρέεμπ Μάρτιν)
- Louth Andrew (Λουθ Αν.)
- Miller Stephen (Μίλλερ Στέφανος)
- Scirpo Paolo Daniele (Σίρπο Π.)
- Ware Κάλλιστος, Μητροπολίτης Διοκλείας

## 37ος Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος  
και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: **Γιάνα Πανουσάκη**

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

**Δημήτρης Κακαβελάκης**, δημοσιογράφος-συγγραφέας, εταίρος τής Φ.Ε.

**Άγγελος Νικολόπουλος**, υπεύθυνος τής Στοάς τού Βιβλίου

**Σπύρος Μπάκας**, **Θανάσης Στρογγύλης**, **Τιμολέων Μπουκογιάννης**, **Δημήτρης Αλατζιάς**

Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: **Λίνα Βολτή**

### Παρακοιούθηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και ταυτόχρονα, μέσω βιντεοπροβολέα, στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας. Η ηχογράφιση και η βιντεοσκόπηση των μαθημάτων δεν επιτρέπεται.

### Βεβαιώσεις παρακοιούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον τέσσερις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων και οκτώ (8) παρουσίες από τον κύκλο των δέκα (10) μαθημάτων.

### Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν τη σχετική δήλωση μέχρι την έναρξη των μαθημάτων ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου ([www.stoabibliou.gr](http://www.stoabibliou.gr)). Εναλλακτικά μπορούν να τη συμπληρώσουν εντύπως στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποστείλουν την τελευταία σελίδα τού εντύπου με φαξ στο 210-3310090. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

### Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Σας ενημερώνουμε ότι για τη διευκόλυνση των σπουδαστών τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου έχει μειωθεί το κόστος παρακοιούθησης των μαθημάτων. Συγκεκριμένα: Για σειρά 10 μαθημάτων το κόστος είναι 80 € (από 100 €) και για σειρά 5 μαθημάτων το κόστος είναι 50 € (από 70 €). Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δεύτερη σειρά μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν και πέραν τής δεύτερης σειράς παρέχεται έκπτωση 20% ανά σειρά. Οι φοιτητές και οι άνεργοι δικαιούνται έκπτωση 30%.

### Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9.30-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου ([www.stoabibliou.gr](http://www.stoabibliou.gr)).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούντες κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας της.

37ος Κύκλος

## Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο.....

Όνομα..... Όνομα πατέρα.....

Ηλικία.... Επάγγελμα.....

 Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν).....

.....

Διεύθυνση: Οδός..... Αριθμός.....

Περιοχή..... Τ.Κ. ....

Τηλέφωνα επικοινωνίας\*.....

Κινητό\*..... E-mail\*.....

**Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:**

(Μπορείτε να επιλέξετε από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

- 10 Μαθήματα για τα αρχαία θέατρα και τη σύγχρονη χρήση τους (Βασίλης Λαμπρινουδάκης, συντονιστής)
- 5 Μαθήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας (Ευάνθης Χατζηβασιλείου)
- 5 Μαθήματα Φιλοσοφίας (Θεοφάνης Τάσης)
- 5 Μαθήματα για την αμερικανική λογοτεχνία (Γιάννης Μπασκόζος, συντονιστής)
- 5 Μαθήματα για τις διεθνείς σχέσεις (Κωνσταντίνος Φίλης)

Ημερομηνία Υπογραφή

 Επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Με την υποβολή της δήλωσης συναινών στη χρησιμοποίηση των ανωτέρω προσωπικών μου στοιχείων αποκλειστικά και μόνο για τη συμμετοχή μου στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς τού Βιβλίου.

\* Η αναγραφή των στοιχείων είναι υποχρεωτική για την έγκαιρη ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και για τυχόν αλλαγές σε αυτό



Ελεύθερο Πανεπιστήμιο



της Στοάς του Βιβλίου

[www.stoabibliou.gr](http://www.stoabibliou.gr)