

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΠΡΟΒΟΛΩΝ «ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

19.00 «Amerika Square» (86') του Γιάννη Σακαρίδη

Ένας tattoo artist, ένας ρατσιστής φίλος του, μια μπλεγμένη με τη μαφία Αφρικανή τραγουδίστρια, ένας Σύριος πρόσφυγας που θέλει να φύγει από τη χώρα. Οι πορείες τεσσάρων διαφορετικών ανθρώπων συναντιούνται με φόντο την Πλατεία Αμερικής. Με τους Γιάννη Στάνκογλου, Μάκη Παπαδημητρίου, Θέμι Μπαζάκα. Καλύτερη ελληνική ταινία του 2017, σύμφωνα με την ετήσια ψηφοφορία των Ελλήνων κριτικών.

21.00 «Μια οικογένεια» (97') του Σεμπαστιάνο Ρίζο

Ο Βενσάν και η Μαρία, φαίνονται ένα ζευγάρι φυσιολογικό που περνούν το χρόνο τους στη Ρώμη. Σύντομα, όμως, αποκαλύπτεται η αλήθεια: το σεξ μεταξύ τους, καθαρά καταναγκαστικό και με σαφή σκοπό την εγκυμοσύνη, γίνεται για να «βοηθάνε ζευγάρια να αποκτήσουν παιδιά», με το ανάλογο οικονομικό αντάλλαγμα. Όταν η Μαρία αποφασίζει ότι ήρθε η ώρα να φτιάξει τη δική της οικογένεια, μία νέα εγκυμοσύνη φέρνει άλλη τροπή στην υπόθεση. Η ταινία ήταν υποψήφια για το Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας. Βραβείο της Π.Ε.Κ.Κ. στο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου.

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

19.00 «Ουρανία» (16') της Δέσποινας Κούρτη

Η Ουρανία είναι μια μεσήλικη γυναίκα που έχει παραμελήσει τον εαυτό της. Η εμφάνιση ενός άγνωστου νεαρού, θα τη βοηθήσει να ξαναβρεί τη γυναικεία φύση της. Πρωταγωνιστούν οι Φωτεινή Μπαξεβάνη και Ηλίας Μουλάς. Βραβείο της Π.Ε.Κ.Κ. στο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

19.30 «Απαγορευμένη επίσκεψη» (35') του Νίκου Θεοδοσίου

Ένα οδοιπορικό στις Χούρδες (Εξτρεμαδούρα, Ισπανία) αναζητώντας τα χνάρια του Λουίς Μπουνιουέλ και τα ίχνη των ανθρώπων. Βραβείο της Π.Ε.Κ.Κ. στο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

20.15 Παρουσίαση της ετήσιας έκδοσης «Κινηματογράφος 2017»

Οι αρχισυντάκτες της ιστορικής ετήσιας έκδοσης (αλμανάκ) της Π.Ε.Κ.Κ. «Κινηματογράφος 2017», Γιάγκος Αντίοχος, Νέστορας Πουλάκος και Ιωσήφ Πρωιμάκης θα παρουσιάσουν το νέο τεύχος, λίγο πριν κυκλοφορήσει στα βιβλιοπωλεία.

21.00 «Χωρίς αγάπη» (127') του Αντρέι Σβιάγκιντσεφ

Η Ζένια και ο Μπόρις βρίσκονται στα πρόθυρα του διαζυγίου. Οι συνεχείς καβγάδες επηρεάζουν τη σχέση με τον 12χρονο γιο τους Αλιόσα, ο οποίος μια μέρα εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Η ταινία έλαβε το Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών. Αναδείχθηκε καλύτερη ξένη ταινία του 2017, σύμφωνα με την ετήσια ψηφοφορία των Ελλήνων κριτικών.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

19.00 «Village Potemkin» (85΄) του Δομήνικου Ιγνατιάδη

Ο Δομήνικος, πρώην χρήστης ουσιών, περιπλανώμενος σε μια Αθήνα που καταρρέει, με ένα ποδήλατο και μια κάμερα go-pro, συναντά ανθρώπους που κάνουν το ίδιο με εκείνον – μένουν καθαροί από ουσίες και ζουν γεμάτοι συνείδηση. Η χαρά του πτώματος, η κατάρρευση, η αποδοχή του προβλήματος, η ανάρρωση. Βραβείο της Π.Ε.Κ.Κ. στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

21.00 «Ρόζμαρι» (112΄) του Άδωνι Φλωρίδη

Ο συγγραφέας μιας τηλεοπτικής σαπουνόπερας έχοντας ξεμείνει από ιδέες αρχίζει να παρακολουθεί τους «δυσλειτουργικούς» γείτονες του για να εμπνευστεί. Όμως, αντί αυτού, θα έρθει αντιμέτωπος με τη σκληρή πραγματικότητα γύρω του. Η προσοχή του στρέφεται ιδιαίτερα προς τη Χρύσω, μια νεαρή γυναίκα που συχνά το σκάζει από το σπίτι, που μένει με την οικογένειά της. Βραβείο της Π.Ε.Κ.Κ. στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.