

#23 ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

#23 ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΝΥΧΤΕΣ
ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

23

ΔΑΝΑΟΣ 1 & 2 - ΟΠΕΡΑ 1 & 2 - ΙΝΤΕΛΛ - ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ - ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (2017, 100')
Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

19:45 CHEMI BEDNERI OJAKHI / MY HAPPY FAMILY / ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΜΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (2017, Γερμανία / Γεωργία / Γαλλία, 119') Δ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Νάνα Εκβιτιμοβίλι, Ζίμον Γκρος
Μια μέρα μετά τα 52α γενέθλιά της, μια γυναίκα εγκαταλείπει το σπίτι της. Σύζυγο, παιδιά, πεθερικά. Επιχειρεί να ξεκινήσει τη ζωή της από την αρχή, μόνο που η οικογένεια μοιάζει με τον μοναδικό ακλόνητο δεσμό από τον οποίο δεν μπορεί κανείς να ξεφύγει. Λογική και συναίσθημα, παλιό και καινούργιο, γίνονται συνδαιτυμόνες σε ένα αφοπλιστικά ειλικρινές και γλυκόπικρο δράμα γεμάτο ανθρωπιά και ευεργετικές ενέσεις χιούμορ.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:15 WHITE MATERIAL / ΛΕΥΚΗ ΥΛΗ (2009, Γαλλία / Καμερόν, 106')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
Σε μια αδιευκρίνιστη γωνιά της Αφρικής, η οποία τελεί υπό καθεστώς εμφυλίου αναβρασμού και κάθε ξενικό στοιχείο θεωρείται ανεπιθύμητο, μία περήφανη Ευρωπαία στέκει να υπερασπιστεί το σπίτι και τα εδάφη της, αγνοώντας τον αιματηρό κλοιό που σφίγγει γύρω της. Η εντυπωσιακής δύναμης Ιζαμπέλ Ιπέρ πρωταγωνιστεί και η σκηνοθεσία της Ντενί καθλώνει, στην ταινία που οι New York Times συμπεριέλαβαν πρόσφατα ανάμεσα στις κορυφαίες της τελευταίας δεκαετιας.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
19:00 S'EN FOUT LA MORT / NO FEAR, NO DIE / ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ (1990, Γαλλία / Δ. Γερμανία, 90')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
Μέσα από την ιστορία δύο μεταναστών που στήνουν κοκορομαχίες στο υπόγειο ενός εστιατορίου, η Κλερ Ντενί παραδίδει ένα μεταμοντέρνο νουάρ τοποθετημένο στον υπόκοσμο μιας πολυπολιτισμικής Μασσαλίας. Το βίαιο θέαμα των αγώνων εντείνει την κλειστοφοβική ατμόσφαιρα που επιβάλλει ένας σχεδόν επιθετικός νατουραλισμός κι οι σωματικές ερμηνείες των Ντεκά και Ντε Μπανκνιέ προσδίδουν έναν εξωτικό ερωτισμό στην ταινία, την ώρα που η Γαλιβιά δημιουργός συνεχίζει να διερευνά τις κοινωνικές συγκρούσεις που έφερε το τέλος της αποικιοκρατίας.

IDEAL

17:30 Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 99')
SAME LIFE DIFFERENT DAY του Κωνσταντίνου Οικονόμου

ΓΕΝΑΡΗΣ, ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΦΗΣΕ ΠΟΤΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΜΑΚΡΥΝΟΥΝ της Ζωής Σγουρού

ICON της Κωνσταντίνης Παπαδοπούλου
ELEMENT των Γεώργιου Καραμήτσου & Λάμπρου Φιλίππου

Η ΑΥΛΗ των Ελισάβετ Τσουκτιδίη & Άρη Μπαφαλούκα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
20:00 THE MISFITS / ΟΙ ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΙ (1961, ΗΠΑ, 125')

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον
Μια περιθωριακή ομάδα κασιμπόδηων διασταυρώνεται με τη μοναχική πορεία μιας πρόσφατα χωρισμένης γυναίκας που ζητά λίγη αγάπη και αποδοχή. Ένα μελαγχολικό και ελεγειακό ρέκβιεμ για τους υπέροχους losers αυτού του κόσμου με πρωταγωνιστές τους Κλαρκ Γκέμπλ, Μέριλιν Μονρό και Μοντγκόμερι Κλιφτ στις τελευταίες κινηματογραφικές παρουσίες τους.

22:30 MOST BEAUTIFUL ISLAND / ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΝΗΣΙ (2017, Ισπανία / ΗΠΑ, 80')

Σκηνοθεσία: Άνα Ασένσιο
Προσπαθώντας να επιβιώσει στο αφιλόξενο περιβάλλον της Νέας Υόρκης, η Λουσιάννα δέχεται να παρενρευθεί σε ένα κοκτέιλ πάρτι έναντι αδράς αμοιβής. Αυτό που δεν ξέρει είναι ότι σύντομα θα λάβει μέρος σε ένα διεστραμμένο παιχνίδι ζωής και θανάτου. Σκηνοθέτης, σεναριογράφος και πρωταγωνίστρια αυτής της άγριας βόλτας στη σκοτεινή πλευρά, η Ασένσιο ενώνει όνειρα και επιπάτες της αδυσώπητης μεγαλούπολης σε ένα ντεμπούτο που παίζει δεξιοτεχνικά με τις προσδοκίες του κοινού και κλείνει συνωμοτικά το μάτι στο σινεμά του Πολάνσκι. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του SXSW.

21:00 KEDI / NINE LIVES: CATS IN ISTANBUL / ΟΙ ΓΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ (2016, Τουρκία / ΗΠΑ, 79')

Σκηνοθεσία: Σέζινα Τορούν
Αγαπάτε τις γάτες; Αν ναι, αυτή είναι η ταινία σας για φέτος. Αν όχι, τότε το «Kedi» θα σας βοηθήσει να το σκεφτείτε ξανά. Ανέλιξη καλλιτεχνική και εισπρακτική επιτυχία, το ντοκιμαντέρ της Σέζινα Τορούν παρουσιάζει ενιά συνεντεύξεις κατοίκων της Κωνσταντινούπολης, οι ζωές των οποίων άλλαξαν χάρη στα αγαπημένα τετράποδα. Μιάου!

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 CITY OF GHOSTS / Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ (2017, ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Μάθιου Χάινεμαν
Επικυρημένοι από τον ISIS και με τις ζωές των συγγενών τους σε θανάσιμο κίνδυνο, μια ομάδα Σύρων δημοσιογράφων αντιστέκεται στο Ισλαμικό κράτος, διοικετούοντας στα Μέσα κοινωνικής δικτύωσης ντοκουμέντα φρίκης που καταγράφουν τις αποτρόπαιες πρακτικές των τζχαντιστών. Ήδη πολυβραβευμένο, το θαρραλέο φιλμ του Μάθιου Χάινεμαν ξετυλίγεται με τη λογική ενός κατασκοπικού θρίλερ και αποτελεί ένα από τα φαβορί για το επόμενο Όσκαρ Ντοκιμαντέρ.

20:00 WALKING IN THE OPPOSITE DIRECTION / ΒΑΔΙΖΟΝΤΑΣ ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ (2016, Ολλανδία / Ην. Βασιλείο / ΗΠΑ, 96') Μ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Μαρκ Γουόλτμαν
Με το «Can't Escape Myself» χάρισε στην post punk γενιά έναν από τους πιο διαχρονικούς ήμνους της, την ίδια ώρα που βρισκόταν αντιμέτωπος με τους πιο βίαιους προσωπικούς του δαίμονες. Αυτή είναι η ιστορία των Sound και του χαρισματικού ηγέτη τους Άντριαν Μπόρλαντ, ακόμη μίας προσθήκης στο μακρό κατάλογο των καταραμένων ειδώλων της rock'n'roll.
Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 AS BOAS MANEIRAS / GOOD MANNERS / ΚΑΛΟΙ ΠΟΙΟΙ (2017, Βραζιλία / Γαλλία, 136')

Σκηνοθεσία: Μάρκο Ντουτρα, Ζουλιάννα Ρόχας
Μια μοναχική νοσοκόμα από τις φτωχογειτονίες του Σάο Πάολο προσλαμβάνεται από τη μυστηριώδη και πλούσια Άννα για να γίνει νταντά στο αγέννητο παιδί της. Ότι ακολουθεί και δύσκολα μπορεί κανείς να συμφύσει, είναι μια άγρια επιμειξία κινηματογραφικών ειδών που ξεκινά από τον κοινωνικό ρεαλισμό για να καταλήξει στον Λυκανθρωπισμό, περνώντας μέσα από το Λεσβιακό ρομάντζο, το σινεμά φρίκης, το γοτθικό παραμύθι και το μιούζικαλ. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€ 5: Η πρώτη απογευματινή προβολή (ώρα έναρξης έως 18:55)

€ 6: Οι υπόλοιπες προβολές

Εισιτήρια μπορείτε να προμηθευτείτε από την ιστοσελίδα www.viva.gr και από τα φυσικά σημεία πώλησης Κινηματογράφοι ΔΑΝΑΟΣ, ΟΠΕΡΑ, ΙΝΤΕΑΛ, καθώς και από το συνεργαζόμενο δίκτυο καταστημάτων Viva.gr.

Οι κάτοχοι κάρτας ανεργίας του ΟΑΕΔ μπορούν να προμηθευτούν δωρεάν προσκλήσεις (μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου αριθμού) για τις προβολές του Φεστιβάλ τη Δευτέρα 18 Σεπτεμβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτοπος» (Ακαδημίας 50, Μετρό Πανεπιστημίου), από τις 11:00 έως τις 18:00.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 SCORE: A FILM MUSIC DOCUMENTARY / ΤΑ ΣΑΟΥΝΤΡΑΚ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ (2016, ΗΠΑ, 93') Μ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Ματ Σρέντερ
Χανς Ζίμερ, Ντάνι Έλφμαν, Τζον Γουίλιαμς, Ένιο Μορικόνη, Αλεξάντρ Ντεσπλά, Τρεντ Ρέζνορ και πολλοί άλλοι καταξιωμένοι συνθέτες παρελαύνουν επί της οθόνης και αποκαλύπτουν όλα εκείνα τα μαγικά συστατικά που κάνουν ένα σάουντρακ ακαταμάχητο. Το πρώτο ντοκιμαντέρ που γυρίστηκε αποκλειστικά για την κινηματογραφική μουσική πραγματοποιεί ένα οδοιπορικό στο πάνθηρ των αξέχαστων συνθέσεων που «έντυσαν» μερικές από τις πιο θρυλικές αναμνήσεις μας στο σινεμά.

21:00 TOKYO IDOLS (2017, Καναδάς / Ην. Βασιλείο / Ιαπωνία, 88')

Σκηνοθεσία: Κίκο Μινιάκε
Η τελευταία μουσική μόδα στην Ιαπωνία θέλει έφηβες κοπέλες να υποδύονται pop star επί σκηνής, την ώρα που άντρες κάθε ηλικίας τραγουδούν και χορεύουν συγχρονισμένα με τις εύπεπτες μελωδίες τους, οπνοσφράσσοντας παράλληλα τις καριέρες αυτών των ανήλικων ειδώλων. Ένα εκκεντρικό χρονικό από την πολύχρωμη καρδιά του Τόκιο, που καταγράφει την ψύχωση μιας ολόκληρης κουλτούρας με την νεαρή γυναικεία σεξουαλικότητα και τους τρόπους που αυτή απονοχοποιείται στη συνείδηση μιας βαθιά συντηρητικής κοινωνίας.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
17:30 DINA / ΝΤΙΝΑ (2017, ΗΠΑ, 101')

Σκηνοθεσία: Αντόνιο Σαντίνι, Νταν Σικλς
Η Ντίνα και ο Σκοτ, αμρότεροι αυτιστικοί υψηλής λειτουργικότητας, δίνονται ολοκληρωτικά στην κάμερα, προτού δοθούν οριστικά ο ένας στον άλλον, με το αποτέλεσμα να είναι το πιο αναπάντεχο και ειλικρινές ρομάντζο που ευλόγησε τελευταία τη μεγάλη οθόνη. Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ του Σάνταντ.
Είσοδος ελεύθερη

19:30 FREAKS / ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ (1932, ΗΠΑ, 64')

Σκηνοθεσία: Τόντ Μπράουνινγκ
Ποτέ ο κινηματογραφικός τρόμος δεν είχε τέτοια όψη, αρχικά διαμορφωμένος μέσα από τον δύσμορφο κόσμο αληθινών «τεράτων», και στη συνέχεια από την συμπεριφορά των αληθινών τεράτων, των ανθρώπων δηλαδή που τα εξουσιάζουν. Πρωτοποριακή στη θεματική της, η ταινία κατέστρεψε την καριέρα του Μπράουνινγκ, ο οποίος τόλμησε να απεικονίσει ένα θέαμα που το κοινό δεν ήταν έτοιμο να δει το 1932. Κατά γενική ομολογία ωστόσο, τα «Τέρατα» παραμένουν μία από τις καλύτερες ταινίες στην ιστορία του κινηματογράφου.
Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με τον Ανδρέα Κουζέλη, Ανάπληρο συγγραφέα, Κοινωνιολόγο
Είσοδος ελεύθερη

Με τη συνεργασία της Κίνησης Καλλιτεχνών με Αναπηρία

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 78')
LOST AND FOUND του Άκη Πολύζου
LIVING IN-BETWEEN της Νεφέλης Οικονόμου-Πάντζου
FEELING OF A HOME των Μιχάλη Καστανίδη & Ηώς Χαβιρά
ΝΕΟΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥΣ του Λουκιανού Μοσχονά

19:30 CHAVELA / ΤΣΑΒΕΛΑ ΒΑΡΓΚΑΣ (2017, ΗΠΑ, 93') Μ.Δ. P
Σκηνοθεσία: Κάθριν Γκαντ, Νταρέσα Κάι
 Τραγουδίστρια, μαχήτρια, σύμβολο. Η Τσαβέλα Βάργκας αφίησε τις κοινωνικές επιταγές, ορίζοντας μόνη της την καλλιτεχνική της υπόσταση και τη σεξουαλική της ταυτότητα. Μούσα του Πέδρο Αλμοδόβαρ, ερωμένη της Φρίντα Κάλο, σπαρακτική φωνή των «Luz de Luna» και «Piensa en Mi», η Βάργκας και η ασυμβίβαστη ζωή της αποκτούν επιτέλους την ταινία που τους αξίζει. Βραβείο Κοινού στο Πανόραμα του Φεστιβάλ Βερολίνου.

22:00 IT / ΤΟ ΑΥΤΟ (2017, ΗΠΑ, 135')
Σκηνοθεσία: Αντρέας Μουσιέτι
 Λίγους μήνες μετά την εξαφάνιση ενός φίλου τους, μια ομάδα παιδιών ενώνονται εναντίον ενός προαιώνιου τέρατος που στοιχειώνει τα όνειρα μικρών και μεγάλων με τη μορφή ενός φρικιαστικού κλόουν. Ένα από τα καλύτερα μυθιστορήματα του Στίβεν Κινγκ ζωντανεύει στη μεγάλη οθόνη και το αποτέλεσμα είναι η πλέον προσδοκώμενη ταινία τρόμου της χρονιάς.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
19:00 LA CHASSE AU LION À L'ARC / HUNTING THE LION WITH BOW AND ARROW / ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΛΙΟΝΤΑΡΙΟΥ ΜΕ ΤΟΞΟ (1967, Γαλλία, 80')
Σκηνοθεσία: Ζαν Ρους
 Πενήντα χρόνια από την πρώτη της κυκλοφορία, η ταινία ορόσημο του εθνογραφικού σινεμά μας ταξιδεύει στην ερμώδη περιοχή μεταξύ της Δημοκρατίας του Νίγηρα και του Μάλι, συλλαμβάνοντας την τελετουργική καθημερινότητα μιας φυλής κυνηγών. Επετειακή προβολή, σε ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια, για τον εορτασμό των εκατό χρόνων από τη γέννηση του κορυφαίου ανθρωπολόγου και σκηνοθέτη Ζαν Ρους.
Προλογίζει ο ανθρωπολόγος Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης

PARTY

22:30 «TGIF Party - Thank God it's Festival Time»
 Ελάτε να γνωριστούμε.
TGI FRIDAYS Κολωνάκι (Νεοφύτου Βάμβα 2, Αθήνα)

IDEAL

17:30 WONDERSTRUCK (2017, ΗΠΑ, 117')
Σκηνοθεσία: Τοντ Χέινς
 Δύο μικρά παιδιά από διαφορετικές εποχές, μία πόλη που θα ενώσει μαγικά το πεπρωμένο τους, ένα πανέμορφο παραμύθι για όλους όσοι ψάχνουν τη θέση τους και λίγη αγάπη σε αυτό τον κόσμο από τον σπουδαίο σκηνοθέτη του «Κάρολ». Αυτό είναι το μαγευτικό «Wonderstruck» που θα σας κλέψει την καρδιά και συγκαταλέγεται στα φαβορί για τα επερχόμενα Όσκαρ.

20:30 BEACH RATS (2017, ΗΠΑ, 95') Δ.Δ. P
Σκηνοθεσία: Ελίζα Χίτμαν
 Από το φλερτ του με ένα κορίτσι της γειτονιάς μέχρι μια σειρά από ριψοκίνδυνα ραντεβού που κανονίζει μέσω ίντερνετ με άντρες μεγαλύτερης ηλικίας, ο όμορφος Φράνκι πασχίζει να ορίσει τη σεξουαλική του ταυτότητα. Την ίδια ώρα, αγωνίζεται να κρατήσει το macho προσώπιο που επιβάλλει ο περίγυρός του. Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Σάνταν, ατρόμητος ρεαλισμός, βρώμικος ερωτισμός και στη μέση μια μαγνιτική ερμηνεία-δυναμίτης από τον Χάρις Ντίκινσον, τον ηθοποιό-αποκάλυψη της χρονιάς.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:45 'J'AI PAS SOMMEIL / I CAN'T SLEEP / ΑΓΡΥΠΝΟΣ (1994, Γαλλία, 108')
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
 Καθώς κατά συρροή φόντοι ηλικιωμένων γυναικών τρομοκρατούν το Παρίσι, δυο διαφορετικές ιστορίες κινούνται γύρω από τις ίδιες πολυφωλυτικές γειτονιές: μια όμορφη νεαρή Λιθουανή φτάνει στην πόλη με την απατηλή υπόσχεση μιας καριέρας ηθοποιού και μια οικογένεια μεταναστών από την Καραϊβική οδηγείται σε αποσύνθεση. Βασισμένη σε ένα αληθινό περιστατικό που συγκλόνισε τη γαλλική κοινωνία του '80, η Ντενί χρησιμοποιεί την πρόφραση του μυστηρίου για να εξερευνήσει τις σαγήνες και τις επικίνδυνες βλάνες του μοντέρνου δυτικού κόσμου που γίνονται κοινό βίωμα για ανθρώπους ανεξαιρέτως καταγωγής και γλώσσας. Μια από τις πιο διαγχειρίσιμες πολιτικοκοινωνικά δημιουργίες της δεκαετίας του '90.

21:00 Ο ΑΚΥΛΛΑΣ ΚΑΡΑΖΗΣΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΧΟΡΒΑΤ ΜΕ ΠΙΣΤΗ, ΑΓΑΠΗ, ΕΛΠΙΔΑ / AKYLLAS KARAZISIS MEETS HORVATH WITH FAITH, HOPE, CHARITY (2017, Ελλάδα, 66')
Σκηνοθεσία: Αποστολία Παπαϊαάννου, Ηλίας Γιαννακάκης
 Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Ακύλλας Καραζήσης διεισδύει στον κόσμο του συγγραφέα Έντεν φον Χόρβατ, ανεβάζοντας το έργο του «Πίστη, Αγάπη, Ελπίδα», το οποίο εκτυλίσσεται την περίοδο του Μεσοπολέμου στην Αυστρία. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη δημιουργική διαδικασία από τις πρώτες πρόβες μέχρι και την πρεμιέρα, σε μια παράσταση όπου το θέατρο και η ζωή ενώνονται.
Παρουσία των συντελεστών



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:15 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (2017, 100')
 Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

19:30 WHERE YOU'RE MEANT TO BE / ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΜΑΘΕ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ (2016, Ην. Βασίλειο, 76') Μ.Δ. P
Σκηνοθεσία: Πολ Φίγκακ
 Ο Έινταν Μόφατ, τραγουδιστής των Arab Strap, ταξιδεύει στην επαρχία της Σκωτίας διασκευάζοντας παραδοσιακά τραγούδια της πατρίδας του μέχρι που η θρυλική τραγουδίστρια της φολκ, Σίλα Στιούαρτ, του κόβει τον αέρα υπερασπιζόμενη την μουσική κληρονομιά τους. Κάπως έτσι ξεκινά ένα μαγευτικό, συνκά ξεκαρδιστικό αλλά ταυτόχρονα βαθιά συγκινητικό μουσικό road movie, το οποίο διασταυρώνεται με μικρές ιστορίες απλών ανθρώπων και αφουγκράζεται τις χαρές και τις λύπες που γέμουν με λέξεις τα τραγούδια τους.
Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
21:30 VENDREDI SOIR / FRIDAY NIGHT / ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ (2003, Γαλλία, 90')
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
 Στη διάρκεια ενός μπιστιλιάριατος στους δρόμους του Παρισιού, μια γυναίκα συναντά έναν άντρα και μαζί περνούν μια βραδιά πάθους που οβήνει σαν πυροτέχνημα με τον ερχομό της αυγής. Ένα νυκτερινό ρομάντζο της μεγαλούπολης, γεμάτο μυστήριο και προσμονή, το φιλμ γίνεται η σαγηνευτική εικονογράφηση μιας ερωτικής φαντασίωσης, κατά την οποία η πραγματικότητα και το όνειρο έρχονται να μοιραστούν το ίδιο τρυφερό κρεβάτι.

23:45 BUSHWICK / ΜΠΟΥΣΓΟΥΪΚ (2017, ΗΠΑ, 93')
Σκηνοθεσία: Τζόνθαν Μάιλντ, Κάρι Μέρνιον
 Σε μια Νέα Υόρκη που φλέγεται, καθώς το Τέξας αποφάσισε να αποσπαστεί από τις ΗΠΑ εισβάλλοντας στην αμερικανική μεγαλούπολη, μια 20άχρονη και ένας βετεράνος κομάντο καλούνται να μείνουν ζωντανοί με κάθε τρόπο. Καταιγιστικά μονοπάτια που καθλώνουν και άγρια δράση σε αληθινό χρόνο, στην πιο αιματηρή μετα-αποκαλυπτική κινηματογραφική κόλαση της χρονιάς.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΑΝΑΦΗΡΙΑ
17:30 KEEP THE CHANGE / ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ (2017, ΗΠΑ, 94')
Σκηνοθεσία: Ρέιτσελ Ίσραελ
 Ο Ντέιβιντ είναι αυτοιστικός και οδηγείται απρόθυμα σε γκρουπ υποστήριξης. Εκεί όμως γνωρίζει την ανοιχτόκαρδη Σάρα, η οποία μπορεί να του αλλάξει τη ζωή, αρκεί φυσικά να της το επιτρέψει. Περισσότερο κι από μια ανατρεπτική ρομαντική κομεντί με φόντο τη Νέα Υόρκη, το βραβευμένο ντεμπούτο της Ίσραελ που ενθουσίασε το φεστιβάλ της Τραϊμπέκα, είναι ένα καίριο κινηματογραφικό σχόλιο πάνω στην αποδοχή της ανθρωπίνης ποικιλομορφίας.
Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με τον Στέλιο Κυμπορόπουλο, Ανάπηρο Ψυχίατρο - σεξουόλογο
Είσοδος ελεύθερη

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 WALKING IN THE OPPOSITE DIRECTION / ΒΑΔΙΖΟΝΤΑΣ ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ (2016, Ολλανδία / Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 96') Μ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 3
Σκηνοθεσία: Μαρκ Γουόλτμαν
Παρουσία του σκηνοθέτη

21:45 SCORE: A FILM MUSIC DOCUMENTARY / ΤΑ ΣΑΟΥΝΤΡΑΚ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ (2016, ΗΠΑ, 93') Μ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 3
Σκηνοθεσία: Ματ Σρέντερ



19:30 SEA SORROW / ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (2017, Ην. Βασίλειο, 72')
Σκηνοθεσία: Βανέσα Ρεντγκρέιβ
 Μια νοερή διαδρομή από το Λονδίνο στο Αιγαίο κι από τον Σέξπηρ στους προσφυγικούς καταυλισμούς με παιδιά που άφησαν τις οικογένειές τους μια ήπειρο μακριά. Μέσα από τις μνήμες χρόνων, προσωπικές μαρτυρίες και με το χαρακτηρισμό του κατεπείγοντος, η βραβευμένη με Όσκαρ και επιφανής ακτιβίστρια Βανέσα Ρεντγκρέιβ σκηνοθετεί ένα κινηματογραφικό δοκίμιο για τη σύγχρονη μεταναστευτική και προσφυγική τραγωδία.
Παρουσία της σκηνοθέτιδας Βανέσα Ρεντγκρέιβ και του υποστηρικτή του «Safe Passage», Λόρδου Άλφρεντ Νταμρις. Προλογίζει και συμμετέχει η Μιμή Ντενισό.
Θα ακολουθήσει συζήτηση με τους συντελεστές, τους «Γιατρού Χωρίς Σύνορα» και το «Safe Passage».
Ειδικές τιμές εισιτηρίων: 6€, 12€, 20€
Τα έσοδα της προβολής θα ενισχύσουν τις ανθρωπιστικές οργανώσεις «Γιατρού Χωρίς Σύνορα» και «Safe Passage»



20:00 Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ / STRUGGLE OF THE BLIND (1977, ΕΛΛΑΔΑ, 90')
Σκηνοθεσία: Μαίρη Χατζημάλη-Παπαλιού
 Στις 2 Μαΐου 1976, 300 περίπου άνθρωποι με προβλήματα όρασης καταλαμβάνουν τον «Οίκο Τυφλών» αξιώνοντας αλλαγή ενός καθεστώτος του οποίου τον έλεγχο είχε έως τότε η Αρχιεπισκοπή Αθηνών. Υπερβαίνοντας, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, την περιθωριοποίηση ενός ανθρώπου με αναπηρία, διεκδικούν την παρέμβαση του κράτους και την ενεργοποίηση των υπολοίπων πολιτών σχετικά με τα αδέξωδά τους. Το ντοκουμέντο της Μαίρης Χατζημάλη-Παπαλιού έκανε τον γύρο της Ευρώπης, καθιστώντας τα αιτήματα των Ελλήνων τυφλών υπόθεση όλου του πολιτισμένου κόσμου.
Παρουσία της σκηνοθέτιδας
Είσοδος ελεύθερη

Με τη συνεργασία της Κίνησης Καλλιτεχνών με Αναπηρία

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
17:30 MOBY DICK / ΜΟΜΠΙ ΝΤΙΚ (1956, Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 116')

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον
 Δύσκολο να αναμετρηθείς με έναν από τους ογκόλιθους της παγκόσμιας λογοτεχνίας, τον οποίο κανείς δεν τολμούσε ως τότε να μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη. Ο Χιούστον το κατάφερε, υπογράφοντας μία θαρραλέα και μεγαλεπήβολη διασκευή, με τον Γκρέγορι Πεκ στον θρυλικό ρόλο του Καπετάνιου Έικαμ και τον επιβλητικό Όρσον Γουέλς να τον πλαισιώνει.

20:15 KARERA GA HONKI DE AMU TOKI WA / CLOSE - KNIT / ΔΕΣΜΟΙ ΣΤΟΡΓΗΣ (2017, Ιαπωνία, 127')



Σκηνοθεσία: Νάoko Ογκικγκάμι
 Όταν η μητέρα της την εγκαταλείπει, η εντεκάχρονη Τόμο βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι του θείου της και της τρανσέξουαλ συντρόφου του, Ρίνκο. Καθώς η Ρίνκο μπει την μικρή στην μυσταγωγία του πλεξίματος, μια νέα, στοργική οικογένεια γεννιέται. Η δημιουργία του «Rent-a-Cat» παραδίδει έναν ακόμη ύμνο αισιοδοξίας για την αγάπη που σπάει τις προκαταλήψεις, σε ένα διαμαντάκι παστέλ αποχρώσεων που κέρδισε το Βραβείο της Επιτροπής Teddy στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

23:00 THE NILE HILTON INCIDENT / ΚΑΪΡΟ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ (2017, Σουηδία / Δανία / Γερμανία / Γαλλία, 106')

Σκηνοθεσία: Ταρίκ Σαλέχ
 Λίγο πριν την αυγή της Αραβικής Άνοιξης, ένας διεφθαρμένος Αιγύπτιος αστυνομικός καλείται να εξιχνιάσει την δολοφονία μιας διάσημης τραγουδίστριας στο πολυτελές ξενοδοχείο Nile Hilton. Οι έρευνες παγώνουν όταν τα στοιχεία ενοχοποιούν έναν φίλο του Προέδρου, αλλά ο ντετέκτιβ επιμένει να αποδοθεί δικαιοσύνη ενώ στην χώρα του ξεσπά η επανάσταση. Η καρδιά του φιλμ νουάρ κτυπά δυνατά στα κακόφημα σοκάκια του Καΐρου, στο καθηλωτικό αστυνομικό θρίλερ του Ταρίκ Σαλέχ που απέσπασε στο Φεστιβάλ του Σάνταντς το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
18:00 CHOCOLAT / CHOCOLATE / ΣΟΚΟΛΑΤΑ (1988, Καμερούν / Γαλλία / Γερμανία, 105')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
 Μια γυναικεία γαλλική καταγωγής ανατρέπει στις μέρες που μεγάλωνε στο αποικιοκρατούμενο Καμερούν και γινόταν σιωπηλή παρατηρητής φυλετικών διαφορών και καταπιεσμένων σεξουαλικών πόθων. Η Κλερ Ντενί συστήνεται στην πρώτη της κίτλας ταινία ως μία πλήρης δημιουργός που φιμάρει με όλες τις αισθήσεις σε εγρήγορση, φτάνοντας να διεκδικήσει με αξιώσεις τον Χρυσό Φοίνικα του Φεστιβάλ Καννών.

IDEAL

17:45 LANE 1974 / ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ '74 (2017, ΗΠΑ, 81')

Σκηνοθεσία: Ες Τζέι Τσίρο
 Μπορεί η ουτοπία των 60s να έχει λάβει οριστικά τέλος, όμως μια αμετανόητη χίπισσα, μητέρα τριών παιδιών, συνεχίζει την περιπλάνηση από κοινόβιο σε κοινόβιο. Για τη 13χρονη κόρη της, ωστόσο, αυτό το αέριο ταξίδι οφείλει να τελειώσει πάση θυσία. Βασισμένη σε αληθινά γεγονότα και λουσμένη στο λαμπερό καλιφορνέζικο φως, η ανεπιτήδευτη ιστορία πρόωρης ενηλικίωσης της Τσίρο απέσπασε το βραβείο Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο Φεστιβάλ του Σιάτλ.

SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΡΟΜΠΕΝ ΚΑΜΠΙΓΙΟ
19:45 120 BATTEMENS PAR MINUTE / 120 BEATS PER MINUTE / 120 ΧΤΥΠΟΙ ΤΟ ΛΕΠΤΟ (2017, Γαλλία, 144')

Σκηνοθεσία: Ρομπέν Καμπιγίο
 Η ταινία που έκανε τον Πέδρο Αλμοδόβαρ, πρόεδρο της επιτροπής του πρόσφατου Φεστιβάλ Καννών, να δακρύσει, είναι το παθιασμένο χρονικό μιας ομάδας ανθρώπων οι οποίοι στα τέλη της δεκαετίας του '80 ύψωσαν ανάστημα ενάντια σε έναν πανίσχυρο και θανατηφόρο ιό. Σκηνοθετώντας με νεανική ορμή και ενώνοντας μοναδικά το συλλογικό με το ατομικό και το πολιτικό με το προσωπικό, ο Καμπιγίο παραδίδει στα χέρια των θεατών μια συναισθηματική χειροβομβίδα. Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στις Κάννες.

Παρουσία του σκηνοθέτη Ρομπέν Καμπιγίο και του πρωταγωνιστή Αρνό Βαλουά

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
23:00 TROUBLE EVERY DAY / ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΜΕΡΕΣ (2001, Γαλλία / Γερμανία / Ιαπωνία, 101')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
 Μίνι σκάνδαλο στο Φεστιβάλ Καννών, η πιο ακραία δημιουργία της Ντενί παντρεύει το σεξ με τον βαμπρισμό και την ερωτική έλξη με τα πιο αρχαίονα ένστικτα, δίνει στους Tindersticks την ευκαιρία να υπογράψουν ένα από τα ωραιότερα κομμάτια τίτλων στην ιστορία του σινεμά και προσφέρει αξεχάστα τιτμητότυπα γνήσιας φρίκης για θεατές με γερά στομάχια.

20:30 CHEMI BEDNIERI OJAKHI / MY HAPPY FAMILY / ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΜΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (2017, Γερμανία / Γεωργία / Γαλλία, 119') **Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 2**

Σκηνοθεσία: Νάνα Εκβτιμιβίλι, Ζίμον Γκρος

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
23:15 J'AI PAS SOMMEIL / I CAN'T SLEEP / ΑΓΡΥΠΝΟΣ (1994, Γαλλία, 108')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:00 Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 80') CORA-LOCA του Χρήστου Μασσαλά
ΧΡΟΝΟΥ ΝΗΜΑΤΑ των Αγ. Παππά, Γ. Καντέα-Παπαδόπουλου, Γ. Σουλτούκη, Γ. Σινιοράκη, Σ. Κεφαλά
ΑΚΤΙΣΤΟ ΦΩΣ του Ευθύμη Κοσεμουντ Σανίδη
ΙΧΘΥΣ του Χρήστου Καραλία

19:00 JOE COCKER: MAD DOG WITH SOUL / ΤΖΟ ΚΟΚΕΡ: ΓΡΕΖΙ ΚΑΙ ΨΥΧΗ (2017, Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Τζον Ετζίνγκτον
 Πενήντα χρόνια καριέρας ενός από τους σημαντικότερους Βρετανούς λευκούς soul και blues τραγουδιστές, συμπυκνώνονται εξαιρετικά στο ντοκιμαντέρ του Τζον Ετζίνγκτον. Το φιλμ του ακολουθεί τον Τζο Κόκερ και το δειλό του ξεκίνημα, από τις παμπ του Σέφιλντ της δεκαετίας του '60 μέχρι την καθιέρωσή του στο μουσικό στερέωμα σε μία σταδιοδρομία γεμάτη δράματα και περιπέτειες που έγιναν γρέζι στη φωνή.

21:00 AVA / ABA (2017, Γαλλία, 105')
Δ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Λέα Μίσιουζ
 Τίποτε δεν είναι ικανό να χαλάσει το καλοκαίρι της 13χρονης Άβα, ούτε καν η είδηση πως πολύ σύντομα πρόκειται να χάσει την όρασή της. Γνήσιο τέκνο της Νουβέλ Βαγκ, το πιο μαγνητικό ντεμπούτο της Εβδομάδας Κριτικής του Φεστιβάλ Καννών είναι ένας ευφορικός ύμνος πάνω στο οργασμικό ξύπνημα της εφηβείας και την πάντα άστολη μετάβαση προς την ενηλικίωση.
Παρουσία της σκηνοθέτιδας

23:30 MUGEN NO JÛNIN / BLADE OF THE IMMORTAL / Η ΛΕΠΙΔΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΤΟΥ (2017, Ιαπωνία, 140')

Σκηνοθεσία: Τακάσι Μίικε
 Η 100ή ταινία του θρυλικού Τακάσι Μίικε έχει όσες μάχες έχουν οι προηγούμενες 99 μαζί. Καταραμένος αθάνατος σαμουράι περιπλανιέται και συναντά κοπέλα της οποίας οι γονείς σφραγίστηκαν από συμμορία ξιφομάχων. Για να σώσει την ψυχή του, ορκίζεται να τη βοηθήσει να πάρει εκδίκηση. Το μεταμεσονύκτιο δώρο του φετινού Φεστιβάλ Καννών, βασισμένο σε διάσημο manga.

PARTY

23:00 «120 BPM»
 Πάρτι με αφορμή την ταινία «120 Χτύποι το Λεπτό»
 Show από τις Φιλοθέη & Darla Cubit
 Dj set από την Ιωσφίνα Γκόκα του Best 92.6
Six D.O.G.S. (Αβραμιώτου 6 - 8, Μοναστηράκι, Αθήνα)

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2**

19:15 WHERE YOU'RE MEANT TO BE / ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΜΑΘΕ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ (2016, Ην. Βασίλειο, 76') **M.Δ. (Ε) βλ. σελ. 5**
Σκηνοθεσία: Πολ Φίγκαν
Παρουσία του σκηνοθέτη

21:15 MOST BEAUTIFUL ISLAND / ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΝΗΣΙ (2017, Ισπανία / ΗΠΑ, 80') (Ε) βλ. σελ. 2
Σκηνοθεσία: Άνα Ασέινσο



ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
17:30 CARRÉ 35 / PLOT 35 / ΘΕΣΗ 35 (2017, Γαλλία, 67')

Σκηνοθεσία: Ερίκ Καραβακά
 Ο Γάλλος ηθοποιός Ερίκ Καραβακά προσπαθεί να μάθει πληροφορίες για την αδελφή που δεν γνώρισε ποτέ, μόνο που σύντομα αντιλαμβάνεται ότι κάθε ίνσος της Σαρλότ έχει επιμελώς σβηστεί. Ένοκα οικογενειακά μυστικά και αμαρτωλές ιστορίες των γαλλικών αποικιών συνθέτουν τα κομμάτια σε ένα παζλ σκοτεινών αποκαλύψεων και πληγών που δεν επισυλόθηκαν ποτέ.

Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με τον Γιώργο Νικολαΐδη, ψυχίατρο, Διευθυντή της Διεύθυνσης Ψυχικής Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας του Ινστιτούτου Υγείας του Παιδιού
Είσοδος ελεύθερη

19:30 DEFIANT LIVES / ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΕΣ ΖΩΕΣ (2017, Αυστραλία / ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο, 85')

Σκηνοθεσία: Σάρα Μπάρτον
 Ανάπηροι/ες ακτιβιστές/τριες σε δράση. Η αγγλοσαξονική εκδοχή της διεκδίκησης ακηδεμόνευτων και χειραφετημένων αναπήρων για κοινωνική δικαιοσύνη και απορρόφηση πολιτικών και κοινωνικών δικαιωμάτων, μέσα από σπουδαίο αρχαιολογικό υλικό, σύγχρονη αφήγηση και τεκμηριωμένες συνεντεύξεις ακαδημαϊκών και ακτιβιστών της σπουδής της αναπηρίας. Οι «Προκλητικές Ζωές» της Σάρα Μπάρτον αποτελούν οδηγό για την απελευθέρωση των αναπήρων σε όλο τον κόσμο, υποσχόμενες 90 λεπτά για εκείνους και εκείνες που διεκδικούν αξιοπρέπεια και δικαιοσύνη.

Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με ακτιβιστές και ακτιβίστριες της Κίνησης χειραφέτησης Αναπήρων:
ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΑΝΟΧΗ
Είσοδος ελεύθερη

Με τη συνεργασία της Κίνησης Καλλιτεχνών με Αναπηρία

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
17:15 THE MAN WHO WOULD BE KING / Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΒΑΣΙΛΙΑΣ (1975, Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 129')

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον
 Οι Μάικλ Κέιν και Σον Κόνερι υποδύονται δυο πρώην αξιωματικούς του βρετανικού στρατού και νυν λωποδύτες οι οποίοι ετοιμάζονται για την μεγαλύτερη περιπέτεια της ζωής τους, όταν αποφασίζουν να ταξιδέψουν σε ακαρτογράφητα μέρη της Ασίας για να εκμεταλλευτούν τοπικές φυλές. Χιονοθύελλες, συγκρούσεις, θησαυροί και αριβισμός σε μια larger than life εποποιία παλιάς κοπής. Υποψήφιο για τέσσερα Όσκαρ, το φιλμ του Χιούστον προβάλλεται σε 35άρα κόπια.

20:00 CHASING TRANE: THE JOHN COLTRANE DOCUMENTARY / ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΚΟΛΤΡΕΪΝ (2016, ΗΠΑ, 99') **Μ.Δ. P**

Σκηνοθεσία: Τζον Σέινφελντ
 Υπάρχουν γίγαντες της μουσικής κι έπειτα υπάρχει ο Τζον Κολτρεϊν: ένας επαναστατικός σαξοφωνίστας και συνθέτης της τζαζ αλλά και ένας απλός άνθρωπος με αδυναμίες και προσωπικούς δαίμονες. Περισσότερο από μία πολύτιμη βιογραφία, το ντοκιμαντέρ του Σέινφελντ γίνεται το πορτρέτο ενός καλλιτέχνη που επιχείρησε, μέσα από τη μουσική και τη ζωή του, να χτίσει μια άορατη σκάλα που θα τον οδηγούσε στο Θεό.

22:15 MANIFESTO / ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ (2017, Γερμανία, 94')

Σκηνοθεσία: Γιούλιαν Ρόζεφελντ
 Το σαρωτικό she woman show της Κέιτ Μπλάνσετ σε δεκαετίες επιθετικά διαφορετικούς ρόλους γίνεται ο ιδανικός καμβάς πάνω στον οποίο ο Γερμανός εικαστικός και σκηνοθέτης Γιούλιαν Ρόζεφελντ αποτυπώνει την ανατρεπτική πραγματεία του. Τα όρια και η ουσία της τέχνης, η ευθύνη του δημιουργού απέναντι στην κοινωνία καθώς και οι αντιλήψεις που διαμορφώνουν τη σύγχρονη κουλτούρα πρωτοστατούν σε ένα ατίθασο ιδεολογικό κολάζ.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (2017, 100') (Ε)
 Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

IDEAL

17:15 Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 97')

ΤΟ ΜΑΝΑΒΙΚΟ του Μιχάλη Μαθιουδάκη
ΜΕΛΤΕΜΙ της Ζέτας Σπυράκη
BEST OF EVERYTHING, ALWAYS του Αλέξιου Κουκιά-Παντελή
ΚΑΡΔΙΕΣ ΓΙΑ ΦΑΓΩΜΑ της Ειρήνης Κούτουλα
STILL της Μαύρας Πεπονή
ΟΥΡΑΝΙΑ της Δέσποινας Κούρτη

19:45 FOXTRÖT (2017, Ισραήλ / Γερμανία / Γαλλία / Σουηδία, 113') **Δ.Δ. P**

Σκηνοθεσία: Σάμουελ Μαόζ
 Ο Μίκαελ και η Ντάφνα χάνουν τον κόσμο όταν τους ανακοινώνεται ο θάνατος του φαντάρου γιου τους. Εκείνο που δεν ξέρουν, όμως, είναι ότι πρόκειται να βιώσουν ένα αδιανόητο μπαράζ ανατροπών το οποίο συναγωνίζεται σε σουρεαλισμό μόνο τις στρατιωτικές εμπειρίες του παιδιού τους. Έχοντας κερδίσει το Χρυσό Λιοντάρι στη Βενετία μόλις με την πρώτη του ταινία, τον καταπληκτικό «Λίβανο», ο Σάμουελ Μαόζ υπογράφει μια εξαιρετη σπουδή πάνω στα απροσδόκιστα παιχνίδια του περωμένου στις ζωές των ανθρώπων.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
22:30 BLACK NARCISSUS / ΜΑΥΡΟΣ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ (1947, Ην. Βασίλειο, 100')

Σκηνοθεσία: Μάικλ Πάουελ, Έμερικ Πρεσμπέργκερ
 Ένα τάγμα από Αγγλίδες καλόγριες μιας επιβλητικής μονής των Ιμαλαίων παλεύει όχι μόνο με τη μυστηριακή σαγήνη του πρωτόγονου τοπίου, αλλά και με τις ορμές τους, τις οποίες εγείρει η άφιξη ενός αγνωστικιστή άντρα. Θέαμα ανυπέρβλητο κάλλους, ο τεχνικολόγος «Μαύρος Νάρκισσος» βαδίζει ονειροπαρμένος σε ανεξερεύνητα μονοπάτια των ανθρώπινων επιθυμιών. Και τα ίχνη που αφήνει πίσω του είναι μερικές από τις πιο μυσταγωγικές εικόνες που γέννησε ποτέ το έγχρωμο σινεμά. Επετειακή προβολή σε ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια για ένα από τα αριστουργήματα του αγγλικού σινεμά.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
20:15 WHITE MATERIAL / ΛΕΥΚΗ ΥΛΗ (2009, Γαλλία / Καμερούν, 106') (Ε) βλ. σελ. 2
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
17:15 NÉNETTE ET BONI / NENETTE AND BONI / ΝΕΝΕΤ ΚΑΙ ΜΠΟΝΙ (1996, Γαλλία, 103')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
 Όταν η δεκαπεντάχρονη Νενέτ το σκάει από το οικοτροφείο επειδή έρχεται αντιμέτωπη με μια ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη, γυρεύει στέγη στο σπίτι του για χρόνια αποξενωμένου αδερφού της. Τις λεπτομέρειες της δυσλειτουργικής σχέσης τους διηγείται η Ντενί, συνοδευόμενη από το πλέον δημοφιλές σάουντρακ των Tindersticks, τον αυθορμητισμό του Φρανσουά Τριφρό και τη φρεσκάδα της Νουβέλ Βαγκ. Χρυσή Λεοπάρδαλη και τρία βραβεία ερμηνείας στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

19:45 PROMISED LAND / Ο ΕΛΒΙΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ (2017, ΗΠΑ / Γερμανία / Γαλλία, 117') **Μ.Δ. P**

Σκηνοθεσία: Γιουτζίν Τζαρέκι
 Όλοι γνωρίζουν τον Έλβις, πόσοι όμως έχουν ακουστά την εντυπωσιακή Ρολς Ρόις που αγόρασε το '63; Ο πολυβραβευμένος κινηματογραφιστής Γιουτζίν Τζαρέκι παίρνει το θρυλικό αμάξι του Βασιλιά του Ροκ εν Ρολ για το πιο υπερβατικό μουσικό road trip, διασχίζοντας πολιτείες και δεκαετίες σε μια απολαυστική παραβολή πάνω στο σήμερα και το χθες της Αμερικής, μέσα από την άνοδο και την πτώση του απόλυτου ειδώλου της.
Προλογίζει η δημοσιογράφος Μαρία Μαρκουλή

22:30 DOUBLE DATE / ΠΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΑ ΘΥΜΑΡΑΚΙΑ (2017, Ην. Βασίλειο, 90')

Σκηνοθεσία: Μπέντζαμιν Μπάρφουτ
 Ο Τζιμ θα ήθελε πολύ να χάσει την παρθενιά του πριν τα τριάντα. Όμως στο ραντεβού που κανονίζει ο κολλητός του με την Κίτι και τη Λούλου, το μόνο που θα εύχεται είναι να μη χάσει τη ζωή του. Σπαρταριστές δόσεις μαύρου χιούμορ, αποκρυφισμός και κοφτερά μαχαίρια στο πιο διασκεδαστικό, αντι-ρομαντικό φιλμ. Το «Superbad» συναντά το slasher αδερφάκι του υπό τους ήχους των Goat.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 AVA / ABA (2017, Γαλλία, 105')
Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 7
Σκηνοθεσία: Λέα Μίσιους
Παρουσία: Βασανθοθεΐδας

21:30 BEACH RATS (2017, ΗΠΑ, 95')
Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 4
Σκηνοθεσία: Ελίζα Χίτμαν



ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
17:30 MY LEFT FOOT / ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΜΟΥ ΠΟΔΙ (1989, Ιρλανδία / Ην. Βασίλειο, 103')

Σκηνοθεσία: Τζιμ Σέρινταν
 Η οσκαρική επιτυχία με τον μοναδικό Ντάνιελ Ντέι Λούις στο ρόλο του Ιρλανδού συγγραφέα και ζωγράφου Κρίστι Μπράουν, ο οποίος γεννήθηκε με εγκεφαλική παράλυση και έγραψε την ιστορία της ζωής του με το αριστερό του πόδι, προβάλλεται σε ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια.
Είσοδος ελεύθερη

19:30 THE MIRACLE WORKER / ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΝΙ ΣΑΛΙΒΑΝ **AD SDH**
(1962, ΗΠΑ, 106')

Σκηνοθεσία: Άρθουρ Πεν
 Η αληθινή ιστορία της συγγραφέως, πολιτικής ακτιβίστριας και λέκτορος (η πρώτη τυφλοκωφή που πήρε το πτυχίο Καλών Τεχνών) Έλεν Κέλερ, που βρέθηκε σε κατάσταση τυφλοκώφωσης μόλις στον 19ο μήνα της ζωής της και δημιούργησε μέθοδο επικοινωνίας με το περιβάλλον μέσα από την επίμονη προσπάθεια της παιδαγωγού Άνι Σάλιβαν, μετατρέπεται στα χέρια του Άρθουρ Πεν («Μπόνι και Κλάιντ») σε ένα συγκλονιστικό ύμνο στην διάθεση για ζωή. Βραβεία Όσκαρ Α' και Β' Γυναίκειου ρόλου στις Αν Μπράνκροφτ και Πάτι Ντιουκ.
Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με τον Μενέλαο Τσαούση, Διοικητή στο Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών και τη Μαρία Ζέζα, Προϊσταμένη του Σχολείου Τυφλοκωφών Καλλιθέας (ΚΕΑΤ)
Είσοδος ελεύθερη

Με τη συνεργασία της Κίνησης Καλλιτεχνών με Αναπηρία

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:15 Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 92')
MAD DOGS της Δανάης Παπαϊωάννου
MAMA ΓΥΡΙΣΑ του Δημήτρη Κατσιμίρη
BRAZUCA του Φαίδωνα Γκρέτσιου
ΚΑΟΥΜΠΟΗΣ του Γιάννη Χαριτίδη
PLAY του Βαγγέλι Λυμπερόπουλου

19:30 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ ΗΘΟΠΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ
Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΣ: ΗΘΟΠΙΟΣ ΕΞ ΙΔΙΟΣΥΓΚΡΑΣΙΑΣ / ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΣ: AN ACTOR BY NATURE (2017, Ελλάδα, 50')

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κουτσιμπασάκος
 Κινηματογραφικό πορτρέτο του Κωνσταντίνου Τζούμα, ενός ανθρώπου που έχει χαρακτηριστεί ως «Είρων εκ φύσεως, ηθοποιός εξ ιδιοσυγκρασίας και συγγραφέας εξ ενστίκτου».

Παρουσία των συντελεστών. Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον Κωνσταντίνο Τζούμα και τον Δημήτρη Κουτσιμπασάκο.

22:00 LERD / A MAN OF INTEGRITY / ΕΝΑΣ ΑΚΕΡΑΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ (2017, Ιράν, 117')

Σκηνοθεσία: Μοχάμαντ Ρασούλοφ
 Φιλόσοφος οικογενειάρχης βλέπει τη ζωή και τη μικρή του επιχείρηση να μπαίνουν στο στόχαστρο ενός επικερμηματικού ομίλου με ισχυρές κυβερνητικές πλάτες που επιχειρεί να στραγγαλίσει κάθε δραστηριότητα την οποία δεν ελέγχει. Η αρχετυπική μάχη ενός ακέραιου ανθρώπου ενάντια στο διεφθαρμένο σύστημα μεταμορφώνεται στα χέρια του Ρασούλοφ σε ένα υποδειγματικό δράμα που τιμήθηκε με το βραβείο του τιμήματος Ένα Κάποιο Βλέμμα στις πρόσφατες Κάννες.

IDEAL

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
17:30 THE ASPHALT JUNGLE / Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ (1950, ΗΠΑ, 112')
Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον

Όταν η «τέλεια» ληστεία δεν εκτελείται όπως ακριβώς σχεδιάστηκε, τα μέλη μιας συμμορίας καταρρέουν βαθμιαία και ό,τι ακολουθεί είναι ένα όργιο προδοσίας που δίνει την ευκαιρία στον Χιούστον για μια ενδελκτική ματιά στη ψυχή των παρανόμων, τα όνειρά τους για μια διαφορετική ζωή και τις αλλεπάλληλες αποτυχίες που τους σκοτώνουν πριν από οποιαδήποτε σφαίρα. Τέσσερις υποψηφιότητες για Όσκαρ (Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Φωτογραφίας και Β' Αντρικού Ρόλου). Προβολή σε ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια.

20:00 THE RIDER (2017, ΗΠΑ, 105')
Δ.Δ. Π

Σκηνοθεσία: Κλόι Ζάο
 Νεαρός πρωταθλητής του ροντέο βρίσκεται αντιμέτωπος με έναν σοβαρό τραυματισμό που τον υποχρεώνει να μείνει μακριά από αυτό που αγαπά περισσότερο. Πόσο βαρύ είναι όμως το τίμημα του να γυρνάς την πλάτη στις επιθυμίες σου; Βραβείο στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του πρόσφατου Φεστιβάλ Καννών για ένα συναισθηματικά γενναϊόδωρο δράμα το οποίο υπογράφει μία από τις ταχύτερα ανερχόμενες σκηνοθετικές φωνές της Αμερικής.

22:15 THE FLORIDA PROJECT (2017, ΗΠΑ, 115')

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ
 Στην σκιά του Μαγικού Βασιλείου της Ντιονέυλαντ, μια παρέα πιστορικάδων αναστατώνει καθημερινά με σκανταλιές τους ενοίκους ενός φθηνού μοτέλ, σκορπίζοντας χρώμα στις μουντές ζωές τους. Μετά τον indie θρίαμβο του «Tangerine», το φοβερό παιδί του αμερικανικού ανεξάρτητου σινεμά βάζει πλώρη για τα Όσκαρ, έχοντας στο πλευρό του έναν εξαιρετικό Γουίλεμ Νταφό και συστήνοντας το αδιανόητο υποκριτικό ταλέντο της μικρής Μπρούκλιν Πρινς. Υποδειγματικό σινεμά κοινωνικού ρεαλισμού που διασκεδάζει με την ίδια ακριβώς ένταση που προβληματίζει.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:15 VENDREDI SOIR / FRIDAY NIGHT / ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ (2003, Γαλλία, 90')
(Ε) βλ. σελ. 5
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:30 CHASING TRANE: THE JOHN COLTRANE DOCUMENTARY / ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΚΟΛΤΡΕΪΝ (2016, ΗΠΑ, 99') **Μ.Δ.**
(Ε) βλ. σελ. 8
Σκηνοθεσία: Τζον Σέινφελντ

19:45 FOX TROT (2017, Ισραήλ / Γερμανία / Γαλλία / Σουηδία, 113') **Δ.Δ.** **(Ε) βλ. σελ. 8**
Σκηνοθεσία: Σάμουελ Μαόζ

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
18:00 MY ENTIRE HIGH SCHOOL SINKING INTO THE SEA / ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ ΒΟΥΛΙΑΖΕΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ (2016, ΗΠΑ, 75')

Σκηνοθεσία: Ντας Σο
 Μετά από έναν ισχυρό σεισμό, ένα σχολείο ξεκολλάει από τη στεριά και αρχίζει να πλέει στον Ειρηνικό Ωκεανό. Οι Σούζαν Σαράντον, Λίνα Ντάναμ, Τζέισον Σουόρτμαν, Τζον Κάμερον Μίσελ δανείζουν τις φωνές τους σε ένα ενήλικο καρτούν-αλληγορία για τη σύγχρονη αμερικανική κοινωνία, υπέροχα ζωγραφισμένο με κρομμυγίες, μαρκαδόρους και ακουαρέλα.

19:45 REVOLUTION OF SOUND. TANGERINE DREAM / TANGERINE DREAM: Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ (2017, Γερμανία, 90') **Μ.Δ. Π**

Σκηνοθεσία: Μαργκαρέτε Κρόιτσερ
 Από το Βερολίνο του '60 μέχρι το αχανές διάστημα, η απόσταση έμοιαζε αδιανόητη μέχρι τη στιγμή που τρεις πιονέροι της ηλεκτρονικής μουσικής αποφάσισαν να τη γεφυρώσουν καταφέροντας στην πορεία να τοποθετήσουν το μέλλον σε νότες. Αυτή είναι η ιστορία των Tangerine Dream, αντίπαλου δέους των Pink Floyd και ενός από τα πλέον επαναστατικά γκρούπι, όπως τη διηγείται ο θρυλικός ηγέτης της μπάντας και μια ευρεία γκάμα καλεσμένων που περιλαμβάνει από μέλη του συγκροτήματος μέχρι τον Ζαν Μισέλ Ζαρ και τον σκηνοθέτη Μάικλ Μαν.

Παρουσία της σκηνοθετίδας

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:00 35 RHUMS / 35 SHOTS OF RUM / 35 ΣΦΗΝΑΚΙΑ ΡΟΥΜΙ (2008, Γαλλία / Γερμανία, 100')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
 Ένας χήρος πατέρας, η νεαρή κόρη του, το αγόρι του πάνω διαμερίσματος που δυσκολεύεται να της εκδηλώσει τα συναισθήματά του, μια παλιά ερωτική φλόγα που ακόμη σιγοκαίει για τον πατέρα. Στην πιο γλυκιά ταινία της, η οποία χαιρέτιστηκε από την ξένη κριτική ως μια από τις κορυφαίες της, η Ντενί μιλάει για την οικογένεια, τον χρόνο, τις μέρες και νύχτες στις μεγαλουπόλεις, τις παρήγορες κοινότητες που στήνουν οι άνθρωποι κόντρα στις δύσκολες ζωές τους. Σινεμά λιτό, μα τόσο αφοπλιστικό.

PARTY

21:30 Το πάρτι του Ελληνικού Κινηματογράφου
 Η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου και οι Νύχτες Πρεμιέρας σας προσκαλούν στο ετήσιο πάρτι παρουσίασης των τρέιλερ των ελληνικών ταινιών που θα προβληθούν στις αίθουσες τη σεζόν 2017-18.
ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΕΙΟ (Πειραιώς 127)



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 PROMISED LAND / Ο ΕΛΒΙΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ (2017, ΗΠΑ / Γερμανία / Γαλλία, 117') **Μ.Δ.** **(Ε) βλ. σελ. 9**
Σκηνοθεσία: Γιουτζιν Τζαρέκι

21:30 BUSHWICK / ΜΠΟΥΣΓΟΥΪΚ (2017, ΗΠΑ, 93') **(Ε) βλ. σελ. 5**
Σκηνοθεσία: Τζονθαν Μάιλοτ, Κάρι Μέρνιον

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 DE SIDSTE MÆND I ALEPPO / LAST MEN IN ALEPPO / ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΟ ΑΛΕΠΟ (2017, Δανία / Συρία, 104')

Σκηνοθεσία: Φιράς Φαγιάντ
Καθώς οι βομβαρδισμοί στη Συρία μαίνονται, μια ομάδα απλών πολιτών αποφασίζει να μην εγκαταλείψει το Αλέπο και αναλαμβάνει τον απεγκλωβισμό των κατοίκων από τα συντρίμια μιας πάλαι ποτέ υπέροχης πόλης. Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ του Σάντανς για αυτό το συνταρακτικό χρονικό μιας μάχης που όσο άνοιξη και αν αρχικά φάνταζε, κάποιοι έμειναν εκεί για να τη δώσουν.

19:45 DREI ZINNEN / THREE PEAKS / ΣΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΚΟΡΥΦΕΣ (2017, Ιταλία / Γερμανία, 94') **Δ.Δ. P**

Σκηνοθεσία: Γιαν Τσάμπαιλ
Ο Άαρν προσκαλεί τη σύντροφό του και τον οκτάχρονο γιο της σε μια εκδρομή στο βουνό, θλώντας να εδραιώσει στενούς οικογενειακούς δεσμούς. Το άγχος του να κερδίσει την αποδοχή του μικρού πυροδοτεί ένα επικίνδυνο παιχνίδι εξουσίας, το οποίο σύντομα ξεφεύγει από κάθε έλεγχο. Κλείνοντας το μάτι στην «Ανωτέρα Βία» του Ρούμπεν Έστλουντ, οι «Τρεις Κορυφές» εξερευνούν τις περίπλοκες δυναμικές ενός ανθρώπινου τριγώνου πριν εξελιχθούν σε ένα θρίλερ επιβίωσης που κόβει την ανάσα. Πρωταγωνιστούν η Μπερενίς Μπεζζό («The Artist») και ο Αλεξάντερ Φέλιγκ («Homeland»).

22:00 NELYUBOV / LOVELESS / ΧΩΡΙΣ ΑΓΑΠΗ (2017, Ρωσία / Γαλλία / Βέλγιο / Γερμανία, 127')

Σκηνοθεσία: Αντρέι Σβιάγκιντσεφ
Ο Μπόρις και η Ζένια συγκρούονται για την κληρονομία του δωδεκάχρονου γιου τους, μόνο που και οι δύο προσπαθούν να τον ξεφορτωθούν γιατί είναι και οι δύο ανίκανοι να τον μεγαλώσουν. Όταν κάποια μέρα αντιλαμβάνονται ότι ο μικρός έχει εξαφανιστεί, απευθύνονται στις Αρχές για τον εντοπισμό του. Αυτό που ξεκινά ως ένα μπεργκμανικό οικογενειακό δράμα, μετατρέπεται μαεστρικά από τον σκηνοθέτη του «Λεβιάθαν» σε ένα βραδυφλεγές θρίλερ μυστηρίου μέσα από το οποίο ο Σβιάγκιντσεφ εξαπολύει τα πυρά του κατά της σημερινής Ρωσίας. Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κανών.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 THE RIDER (2017, ΗΠΑ, 105') **Δ.Δ. (E) βλ. σελ. 10**
Σκηνοθεσία: Κλόι Ζάο

cinema
IDEAL

17:15 ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 99')
Η ΖΩΗ ΜΕΤΑ του Χρήστου Σαγήα
ΡΟΖΑΛΙΑ της Κατερίνας Γιαννακοπούλου
ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ του Θέμη Κατσιμίκα
ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΦΤΕΡΑ της Βιβιαν Παπαγεωργίου
ΚΑΛΗΝΟΧΤΑ του Θάνου Κεράμιση

19:30 L'ATELIER / THE WORKSHOP / ΤΟ ΑΤΕΛΙΕ (2017, Γαλλία, 113')

Σκηνοθεσία: Λοράν Καντέ
Καταξιωμένη συγγραφέας αναλαμβάνει ένα θερινό εργαστήριο εκμάθησης για τους άνεργους νέους μιας παραθαλάσσιας περιοχής και έρχεται αντιμέτωπη με τον συγκρουσιακό χαρακτήρα ενός νεαρού με πιθανές ακροδεξιές τάσεις, που όμως τυχαίνει να είναι και ο πιο ταλαντούχος μαθητής της. Σε σενάριο του Ρομπέν Καμπιγιό, ο βραβευμένος με Χρυσό Φοίνικα σκηνοθέτης του «Ανάμεσα στους Τοίκους» συνδέει το ψυχολογικό θρίλερ με μια μικρογραφία των πολιτικών και κοινωνικών εντάσεων που ενώνουν και χωρίζουν βίαια τη σημερινή Γαλλία.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
22:00 PRIZZI'S HONOR / Η ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΠΡΙΤΖΙ (1985, ΗΠΑ, 130')

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον
Πρωτοπαλικαρό της Μαφίας παντρεύεται επαγγελματία εκτελεστή. Μόνο που η εγκληματική «φамиλία» δεν βλέπει το ανιόρο ζεύγος με καλό μάτι. Απίθανοι οι Τζακ Νίκολσον και Κάθλιν Τέρνερ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους, πανάξιο Όσκαρ Β' Γυναικείου στην Αντζέλικα Χιούστον, επτά ακόμη υποψηφιότητες και ένας σκηνοθέτης που το διασκεδάσει αφάνταστα πίσω από την κάμερα, παρά τα 79 του χρόνια. Αυτά είναι μερικά από τα υλικά που οδήγησαν τη διαολεμένα ψυχαγωγική μαύρη κωμωδία του να γίνει μια από τις πιο αγαπητές ταινίες των 80s.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
21:15 NÉNETTE ET BONI / NENETTE AND BONI / ΝΕΝΕΤ ΚΑΙ ΜΠΟΝΙ (1996, Γαλλία, 103') (E) **βλ. σελ. 9**
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
18:00 L'INTRUS / THE INTRUDER / Ο ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ (2004, Γαλλία, 127')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί
Νιώθοντας το τέλος να πλησιάζει, ένας ηλικιωμένος άντρας δέχεται στο σώμα του την καρδιά ενός νεαρού δότη και ταυτόχρονα προσπαθεί να συμφιλιωθεί με το σκοτεινό παρελθόν του. Η πιο ελλειπτική και παράλληλα ονειρική δημιουργία της Ντενί, καλεί τον θεατή να αναθεωρήσει τον τρόπο που βλέπει σιμενά μέσα από ένα αφηγηματικά περιπετειώδες και βαθιά υπαρξιακό ταξίδι ζωής και θανάτου, από τη Γαλλία στην Κορέα κι από εκεί στην Ταϊτή.

20:30 AXOLOTL OVERKILL (2017, Γερμανία, 93') **Δ.Δ. P**

Σκηνοθεσία: Χελένε Χέγκεμαν
Μετά τον θάνατο της μητέρας της, η δεκαεξάχρονη Μίφιτ βυθίζεται σε ένα ηδονιστικό παραλήρημα με αλκοόλ, ναρκωτικά και ευκαιριακό σεξ. Το άδοχο τέλος της σχέσης της με την αρκετά μεγαλύτερη Άλις την βρίσκει να αναζητά αγωνιωδώς εκδίκηση. Η Χελένε Χέγκεμαν υπογράφει ένα σέξι και οργισμένο σκηνοθετικό ντεμπούτο που εγκλωβίζει σε εικόνες τις εκρήξεις στο μυαλό και το σώμα μιας έφηβης, η οποία ζει κάθε της μέρα σα να είναι η τελευταία. Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ του Σάντανς.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

22:45 THE ENDLESS / ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ (2017, ΗΠΑ, 111')

Σκηνοθεσία: Τζάστιν Μπένσον, Άαρν Μούρχεντ
Δύο αδέρφια επιστρέφουν στην αλλόκοτη σχέση από την οποία είχαν ξεφύγει δέκα χρόνια πριν, όταν είχαν πιστεί πως τα μέλη της επρόκειτο να αυτοκτονήσουν ομαδικά. Τα μυστικά που κρύβει η παλιά τους «οικογένεια» ωστόσο, αποδεικνύονται πολύ πιο εφιαλτικά από όσο είχαν ποτέ φανταστεί. Η παράνοια των αιρέσεων συναντά την επιστημονική φαντασία σε ένα μαγνητικό φιλμ μυστηρίου που δε σταματά λεπτό να παίζει με το μυαλό μας.



ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
17:30 BLU (Ιταλία, Ελλάδα, 84')

Το «BLU» είναι ένα πολυδιάστατο καλλιτεχνικό εγχείρημα το οποίο συστήνει συνήθειες και ιδέες Ιταλών και Ελλήνων δημιουργών μέσα από το πρίσμα του animation και των ψηφιακών τεχνών. Η δράση αυτή δημιουργεί έναν πρωτότυπο πολιτιστικό διάλογο μεταξύ των δύο χωρών με αφετηρία το σχέδιο, το illustration και την κινούμενη εικόνα, δίνοντας την ευκαιρία στους επισκέπτες της να έρθουν σε επαφή με τη σύγχρονη καλλιτεχνική σκηνή και την ψηφιακή δημιουργία.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

17:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (2017, 100') (E)
Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

20:15 REVOLUTION OF SOUND. TANGERINE DREAM / TANGERINE DREAM: Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ (2017, Γερμανία, 90') **Μ.Δ. (E) βλ. σελ. 11**
Σκηνοθεσία: Μαργκαρέτε Κρότσερ
Παρουσία της σκηνοθέτιδας

Προλογίζουν οι Βασίλης Καραμπτσάνης - Πρόεδρος Animasyros, Ραφαέλα Καραγιάννη, Αναστασία Τερζίδου - Επιμελήτριες Αφιερώματος «BLU»
Είσοδος ελεύθερη

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
17:30 THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE / Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΙΕΡΑ ΜΑΝΤΡΕ (1948, ΗΠΑ, 126')

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον
 Τρεις άνδρες ανακαλύπτουν φλέβα χρυσού στο Μεξικό, αντιμετωπίζουν με επιτυχία τους εξωτερικούς εχθρούς τους, αλλά ξεχνούν τον μεγαλύτερο αυτών: την απληστία που τους μετατρέπει σταδιακά σε ανθρωπίμορφα τέρατα. Από τις πιο κινικές ταινίες που έγιναν ποτέ, ο «Θησαυρός» κέρδισε Όσκαρ Σκηνοθεσίας, Διασκευασμένου Σεναρίου και Β' Ανδρικού Ρόλου για τον Γουόλτερ Χιούστον, πατέρα του σκηνοθέτη. Προβολή σε ψηφιακά αποκατεστημένη κópια.

20:00 MOBILE HOMES / ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΑΠΟΨΗ (2017, Καναδάς / Γαλλία, 105')

Δ.Δ. P
Σκηνοθεσία: Βλαντιμίρ ντε Φοντενέ
 Η πορεία της Άλι και του οκτάχρονου γιου της στο όνειρο για μια καλύτερη ζωή, σ' ένα μέρος που μπορούν επιτέλους να αποκαλέσουν σπίτι, εκτροχιάζεται συνεχώς από λάθος αποφάσεις που τους πετούν στην ίδια σκληρή αφετηρία. Η εξαιρετική Ίμοτζεν Πουτς πρωταγωνιστεί σε ένα φιλμ συμβιβαστου κοινωνικού ρεαλισμού για τους σύγχρονους απόκληρους του αμερικανικού ονείρου, που έκανε αίσθηση στο Δεκαπενθήμερο του Φεστιβάλ Καννών.
Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 LA NOVIA DEL DESIERTO / THE DESERT BRIDE / Η ΝΥΦΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ (2017, Αργεντινή, 78')

Σκηνοθεσία: Σεσίλια Ατάν, Βαλέρια Πιβάτο
 Μία μοναχική και καταπιεσμένη γυναίκα δέχεται τη βοήθεια ενός ευγενικού πλανόδιου για να βρει τη χαμένη της τσάντα. Καθώς οι δυο τους περιπλανώνται στην αργεντινική έρημο, φημωμένες επιθυμίες ανθίζουν και μια διαδρομή χωρίς σαφή προορισμό μετατρέπεται σε ταξίδι προς την ελευθερία. Η βραβευμένη Παουλίνα Γκαρσία του «Γκλόρια» ερμηνεύει με ακρίβεια τον απρόσμενο έρωτα, σε ένα μελιχίο road trip αυτογνωσίας.
Η Αττική Οδός σας προτείνει την ταινία και σας εύχεται καλό Φεστιβάλ και ασφαλείς διαδρομές.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:15 CHEMI BEDNIERI OJAKHI / MY HAPPY FAMILY / ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΜΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (2017, Γερμανία / Γεωργία / Γαλλία, 119') **Δ.Δ. (E) βλ. σελ. 2**

Σκηνοθεσία: Νάνα Εκβτιμοβίλι, Ζίμον Γκρος

19:45 LIFE OF SIGNIFICANT SOIL / ΖΩΗ ΣΕ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ (2016, ΗΠΑ, 72')

Σκηνοθεσία: Μάικλ Άιρις
 Η Άντισον κι ο Κόννορ, ένα ζευγάρι νεαρών νεοϋορκέζων, παγιδεύονται στη δική τους «Μέρα της Μαρμότας» όταν καταλαβαίνουν πως βιώνουν το τέλος της σχέσης τους ξανά και ξανά. Μια μικρογραφία των σύγχρονων σχέσεων που όσο περνάει η ώρα γίνεται όλο και πιο οικεία, μέσα από τη νατουραλιστική ματιά ενός αυθεντικά ανεξάρτητου δημιουργού.
Παρουσία του σκηνοθέτη

IDEAL

SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΡΟΜΠΕΝ ΚΑΜΠΙΓΙΟ
17:45 EASTERN BOYS / ΠΛΗΡΩΜΕΝΟΣ ΕΡΩΤΑΣ (2013, Γαλλία, 128')

Σκηνοθεσία: Ρομπέν Καμπιγιό
 Ευκατάστατος μεσήλικας «ψωνίζει» νεαρό μετανάστη, μη γνωρίζοντας ότι η συμμορία του δεύτερου θα τον ληστέψει. Ωστόσο εκείνος αρνείται να τον καταδώσει, γοητευμένος από την ορμή της νεότητας που γεμίζει αναπάντεχα το συναισθηματικό του κενό. Στην καρδιά ενός πολυπολιτισμικού, και συνάμα καώδους και σκληρού κόσμου, ο Καμπιγιό εξερευνά το ενδεχόμενο της κατανόησης, της συγχώρεσης και της λύτρωσης, βρίσκοντας αναπάντεχες και όχι πάντα βολικές απαντήσεις μέσα από τη διήγηση μιας αφοπλιστικά ελκρινούς ερωτικής ιστορίας.

20:30 UNA MUJER FANTASTICA / A FANTASTIC WOMAN / ΜΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ (2017, Χιλή / ΗΠΑ / Γερμανία / Ισπανία, 104')

Σκηνοθεσία: Σεμπασιάν Λέλιο
 Μετά τον αιφνίδιο θάνατο του συντρόφου της, η Μαρίνα αντιμετωπίζει την απροθυμία της οικογένειάς της να την συμπεριλάβει στο πένθος. Αιτία: Η Μαρίνα είναι τρανσέξουαλ. Ο Σεμπασιάν Λέλιο του πολυβραβευμένου «Γκλόρια» γαργαλά τα ταμπού επιστρατεύοντας το φλογερό ερμηνευτικό ταμπεραμέντο της Ντανιέλα Βέγκα σε έναν αλμοδοβαρικών αποχρώσεων ύμνο στη διαφορετικότητα. Αργυρή Άρκτος Σεναρίου στο Φεστιβάλ Βερολίνου, σε παραγωγή Μάρντε Άντε και Πάμπλο Λαράιν.
Παρουσία της πρωταγωνίστριας Ντανιέλα Βέγκα

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
23:15 DONNIE DARKO (2001, ΗΠΑ, 113')

Σκηνοθεσία: Ρίτσαρντ Κέλι
 Το απόλυτο καλτ φιλμ των '00s, για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε μεγάλη οθόνη και μάλιστα στην 4K δόξα που του αξίζει. Dark. Darker. Darko.

22:00 DREI ZINNEN / THREE PEAKS / ΣΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΚΟΡΥΦΕΣ (2017, Ιταλία / Γερμανία, 94') **Δ.Δ. (E) βλ. σελ. 12**

Σκηνοθεσία: Γιαν Τσάμπιαϊλ

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 93')
ΚΑΤΑΨΥΨΗ του Δημήτρη Νάκου
ALL OF ME της Δάφνης Σμον
ΡΑΓΕΣ της Ελίνας Φέσσα
ΜΑΝΕΚΙ ΝΕΚΟ του Μανώλη Μαυρή
ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΚΟΙΜΑΤΑΙ του Κωστή Χαραμουντάνη

20:00 LOST IN FRANCE / ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (2016, Ιρλανδία / Ην. Βασίλειο, 97') **Μ.Δ. P**

Σκηνοθεσία: Νιάλ ΜακΚαν
 Mogwai, Άλεξ Καπράνος των Franz Ferdinand, Arab Strab, Delgados: κοινώς όλη η αφρόκρεμα της ανεξάρτητης σκωτσέζικης μουσικής σκηνής των 90s, η οποία αναδείχθηκε μέσα από την καλτ δισκογραφική εταιρεία Chemikal Underground, επαναλαμβάνει, 18 χρόνια μετά, το ίδιο παλαβό road trip που την πήγε από τη Γλασκώβη ως το Μορόν της Γαλλίας και απογείωσε τη φήμη της με μία μόνο συναυλία.
Παρουσία του σκηνοθέτη Νιάλ ΜακΚαν και του frontman των Mogwai, Στιούαρτ Μπρέιθγουεϊτ

22:30 GEMINI / ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΔΙΔΥΜΟΥ (2017, ΗΠΑ, 93')

Σκηνοθεσία: Άρον Κατζ
 Ένα έγκλημα στην καρδιά του Χόλιγουντ εμπλέκει την βοήθη μιας ανερχόμενης στάρλετ σε μία δαιδαλώδη υπόθεση. Με τις υποψίες να κλίνουν προς το μέρος της, αποφασίζει να αφηφίσει την έρευνα της αστυνομίας και να εξιχνιάσει μόνη της το μυστήριο. Τοποθετώντας το στιλιζαρισμένο νεονουάρ του σε έναν σαγηνευτικό κόσμο όπου τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται, ο Κατζ ξελογιάζει το κοινό με έναν σέξι κινηματογραφικό γρίφο που δεν ζητά απαραίτητα να τον επιλύσει, αλλά να τον απολαύσει.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 CHAVELA / ΤΣΑΒΕΛΑ ΒΑΡΓΚΑΣ (2017, ΗΠΑ, 93') **Μ.Δ. (E) βλ. σελ. 4**

Σκηνοθεσία: Κάθριν Γκαντ, Νταρέσα Κάι

21:15 AXOLOTL OVERKILL (2017, Γερμανία, 93') **Δ.Δ. (E) βλ. σελ. 13**

Σκηνοθεσία: Χέλβνε Χέγκεμαν
Παρουσία της σκηνοθετίδας

PARTY

23:00 «Glasgow takes Athens»

Dj set από τον frontman των Mogwai, Στιούαρτ Μπρέιθγουεϊτ, που έρχεται στην Αθήνα με αφορμή την πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ «Χαμένοι στη Γαλλία»
Barrett (Πρωτογένους 11, Αθήνα)

Barrett

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:15 Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 94')
ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ του Χάρη Σταθόπουλου
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ της Σοφίας Γεωργοβασίλη
Η ΜΕΘΟΔΟΣ του Χάρη Γιουλάτου
HIMMLICH του Κωνσταντίνου Μπακούρη
HUMPHREY του Στέφανου Γκέκα

19:30 LE SEMEUR / THE SOWER / Ο ΘΕΡΙΣΤΗΣ (2017, Γαλλία, 98') **Δ.Δ.** **P**

Σκηνοθεσία: Μαρίν Φρανσέν
 Σύσσωμος ο ανδρικός πληθυσμός ενός χωριού αιχμαλωτίζεται κατά τη διάρκεια ενός πραξικοπήματος, στη Γαλλία του 1852. Απελπισμένες από την πολύμηνη απομόνωσή τους, οι γυναίκες παίρνουν έναν όρκο: για να συνεχιστεί η ζωή πρέπει να μοιραστούν οποιονδήποτε άντρα βρεθεί στο χωριό. Η βοήθος σκηνοθέτη των Μίκαελ Χάνεκε και Ολιβιέ Ασαγιάς υπογράφει ένα εντυπωσιακό και θεσπέσια φωτογραφημένο ντεμπούτο-φόρο τιμής στη γυναίκα φύση, εξερευνώντας τα λεπτά όρια μεταξύ έρωτα και επιβίωσης σε μια πανέμορφη ιστορία αγάπης.

21:45 SICILIAN GHOST STORY / ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΣΙΚΕΛΙΑΣ (2017, Ιταλία / Γαλλία / Ελβετία, 122') **Δ.Δ.** **P**

Σκηνοθεσία: Φάμπιο Γκρασαντόνια, Αντόνιο Πιάτσα
 Η αληθινή ιστορία απαγωγής ενός 13χρονου αγοριού από τη Μαφία που σόκαρε την Ιταλία των 90s, μετατρέπεται στα χέρια των Γκρασαντόνια και Πιάτσα σε ένα άγριας μορφιάς, σπαρακτικό παραμύθι το οποίο υφαίνεται περίτεχνα γύρω από τη στυγερή πραγματικότητα του οργανωμένου εγκλήματος. Σε αυτό, η μικρή Λούνα σπάει την ομερτά του περιγυρού και προσπαθεί να ρίξει φως στην εξαφάνιση του αγαπημένου της Τζουζέπε που της έχει κλέψει την καρδιά. Ταϊνία έναρξης της Εβδομάδας Κριτικής του Φεστιβάλ Καννών.
Παρουσία των σκηνοθετών

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:45 SCORE: A FILM MUSIC DOCUMENTARY / ΤΑ ΣΑΟΥΝΤΡΑΚ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ (2016, ΗΠΑ, 93') **Μ.Δ.** (Ε) βλ. σελ. 3
Σκηνοθεσία: Ματ Σπρέιντερ

20:00 MOBILE HOMES / ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΑΠΟΨΗ (2017, Καναδάς / Γαλλία, 105')
Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 14

Σκηνοθεσία: Βλαντιμίρ ντε Φοντενέ
Παρουσία του σκηνοθέτη

cinéma
IDEAL

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
17:30 THE AFRICAN QUEEN / Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ (1951, ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο, 105')

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον
 Στη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, μια γεροντοκόρη ιεραπόστολος υποχρεώνεται να συνυπάρξει με ένα μεθύστακα τυχοδιώκτη, επάνω σε ένα οσπιοκάραβο το οποίο διασχίζει τον γεμάτο κινδύνους ποταμό του Κονγκό, αγνοώντας ότι η αναγκαστική συγκατοίκηση θα οδηγήσει σε έναν απρόσμενο έρωτα. Από τις καλύτερες εξωτικές περιπέτειες που έγιναν ποτέ, με τους Κάθριν Χέμπορν και Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ γοητευτικά αταίριαστο δίδυμο, η «Βασίλισσα» διεκδικεί τέσσερα Όσκαρ, χαρίζοντας στον πρωταγωνιστή της το μοναδικό χρυσό αγαλματίδιο μιας τεράστιας καριέρας. Προβολή με ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια.

20:00 YOU WERE NEVER REALLY HERE / ΔΕΝ ΗΞΟΥΝ ΠΟΤΕ ΕΔΩ (2017, Ην. Βασίλειο / Γαλλία / ΗΠΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Λιν Ράμσει
 Ένας αντικειμενικός βετεράνος πεζοναύτης αναλαμβάνει να σώσει την ανήλικη κόρη ενός γερούσιαστή μόνο για να βρεθεί μπλεγμένος σε ένα θανάσιμο δίκτυο πολιτικής διαφθοράς. Μία από τις σπουδαιότερες γυναικείες φωνές του μοντέρνου σινεμά, η Λιν Ράμσει, παραδίδει ένα αιματοβαμμένο θρίλερ για έναν αλύτρωτο εξολοθρευτή άγγελο, φέρνοντας στο μυαλό ένδοξες ταινίες των 70s όπως ο «Ταξιτζής» του Σκορσέζε και το «Hardcore» του Πολ Σπρέιντερ. Βραβείο Σεναρίου και Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού στο Φεστιβάλ Καννών για την μινιμαλιστική αλλά εκρηκτική ερμηνεία του Χοακίν Φίνιξ.
Παρουσία της σκηνοθετίδας

22:30 THELMA / ΘΕΛΜΑ (2017, Νορβηγία / Σουηδία / Γαλλία / Δανία, 116')

Σκηνοθεσία: Γιόακιμ Τρίερ
 Η Θέλμα αφήνει το θρησκόληπτο σπίτι της για σπουδές στο Όσλο και βρίσκει τον έρωτα στο πρόσωπο μιας συμφοιτήτριας, τη στιγμή που πασχίζει να τιθασεύσει τις τρομακτικές υπερφυσικές δυνάμεις της. Η «Κάρι» του Ντε Πάλμα συναντά τις «Μέρες Οργής» του Ντράγκερ, στο πλέον τολμηρό φιλμ ενός από τους πιο ενδιαφέροντες Ευρωπαίους σκηνοθέτες, υπεύθυνου για τα πολυβραβευμένα «Όσλο, 31 Αυγούστου» και «Reprise».

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:30 S'EN FOUT LA MORT / NO FEAR, NO DIE / ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΙ Α ΠΕΘΑΝΩ (1990, Γαλλία / Δ. Γερμανία, 90') (Ε) βλ. σελ. 2
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ODEON ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
17:45 LES SALAUDS / BASTARDS / ΟΙ ΜΠΑΣΤΑΡΔΟΙ (2013, Γαλλία / Γερμανία, 100')
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

Σοβαροί προσωπικοί λόγοι αναγκάζουν καπετάνιο σε πετρελαιαγωγό πλοίο να επιστρέψει εσπευσμένα στη στεριά, φέρνοντας τον αντιμέτωπο με μια διεφθαρμένη παρισινή φαμίλια. Η Ντενί θέτει τους Βενσάν Λιντόν και Κιάρα Μαστρογιάνι σε τροχιά γύρω από δύο προσφιλείς θεματικές της: την παραδοχή ενός αρπακτικού μοντέρνου κόσμου και τους τρόπους με τους οποίους οι δεσμοί αίματος σφραγίζουν την ζωές των ανθρώπων.

20:00 ANTONIO UM DOIS TRÊS / ANTONIO ONE TWO THREE / Ο ANTONIO ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ (2017, Βραζιλία / Πορτογαλία, 95')

Σκηνοθεσία: Λεονάρτο Μουραματέους
 Μεταμοντέρνα διασκευή στις «Λευκές Νύχτες» του Ντοστογιέφσκι, το γοητευτικό ντεμπούτο του 26χρονου Βραζιλιάνου σκηνοθέτη θολώνει τα όρια πραγματικότητας και φαντασίας, ακολουθώντας τον Αντόνιο σε τρία διαφορετικά σταυροδρόμια. Χαμένοι έρωτες, αφραγκία και η μοναξιά της μπρόπολης αφήνουν τα αποτυπώματά τους στην πορεία και την καρδιά ενός 20άρη που προσπαθεί να την «παλέψει» στη σύγχρονη Λισαβόνα.
Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 JUPITER HOLDJA / JUPITER'S MOON / ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΤΟΥ ΔΙΑ (2017, Ουγγαρία / Γερμανία, 123')

Σκηνοθεσία: Κορνέλ Μουντρούτσο
 Έπειτα από μια θανάσιμη συμπλοκή με την αστυνομία στα σύνορα της Ουγγαρίας, ένας νεαρός Σύρος μετανάστης όχι μόνο δεν ξεψυχά, αλλά αποκτά και υπερφυσικές δυνάμεις. Ο σκηνοθέτης του θριαμβευτικού «Λευκού Θεού» δίνει την ευρωπαϊκή απάντηση στα χολιγουντιανά μπλοκμπάστερ καταγιστικής δράσης, συνδυάζοντας μια εκθαμβωτική επίδειξη δεξιοτεχνίας με τη μεταφυσική αλληγορία και τη σύγχρονη κοινωνικοπολιτική πραγματικότητα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

12:00 «Τηλεοπτικές σειρές: σύμμαχοι ή εχθροί του σινεμά;» Η Γασμίν Μπέζικ, προγραμματίστρια σε κινηματογραφικά φεστιβάλ της Ελβετίας και εισηγήτρια σε προγράμματα με θέμα την τηλεόραση, ο Άρης Λυχνάρης, σκηνοθέτης σειρών, ενημερωτικών και ψυχαγωγικών εκπομπών, και ο Γρηγόρης Κοκκινιάκης από την COSMOTE TV συζητούν για την θέση των τηλεοπτικών σειρών στη σημερινή εποχή.

ODEON ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 LOST IN FRANCE / ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (2016, Ιρλανδία / Ην. Βασίλειο, 97')
Μ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 15
Σκηνοθεσία: Νιάλ ΜακΚαν

21:15 BEACH RATS (2017, ΗΠΑ, 95')
Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 4
Σκηνοθεσία: Ελίζα Χίτμαν

Σε συνεργασία με το Suburban
Πολυώρος Συλλόγου Φίλων της Μουσικής του Μεγάλου Μουσικού (Λ. Βασιλίσσης Σοφίας και Κόκκαλη, Αθήνα)
Είσοδος Ελεύθερη



ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 L'ISOLA DI MEDEA / THE ISLE OF MEDEA / TO ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΜΗΔΕΙΑΣ: ΟΤΑΝ Η ΚΑΛΛΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΠΑΖΟΛΙΝΙ (2017, Ιταλία, 94')

Σκηνοθεσία: Σέρτζιο Ναϊτασ

Ένα μικροσκοπικό νησί στην Ιταλία κατάφερε να χωρέσει δύο από τις μεγαλύτερες καλλιτεχνικές προσωπικότητες του 20ού αιώνα: τη Μαρία Κάλλας και τον Πιέρ Πάολο Παζολίνι. Μέσα από τις μαρτυρίες φίλων και συνεργατών σκιαγραφείται το χρονικό μιας περιπετειώδους κινηματογραφικής συνάντησης με αφορμή τη «Μήδεια» και ενός ανεκπλήρωτου έρωτα, ο οποίος μονοπόλησε το ενδιαφέρον του σκανδαλοθηρικού τύπου της εποχής του. Η ταινία προβάλλεται σε παγκόσμια πρεμιέρα και με αφορμή την 40ή επέτειο του θανάτου της Μαρίας Κάλλας.

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ TV5 MONDE
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ

20:30 UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR / LET THE SUNSHINE IN / Η ΛΙΑΚΑΔΑ ΜΕΣΑ ΜΟΥ (2017, Γαλλία, 94')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

Μια διαζεμυμένη γυναίκα αναζητά τον έρωτα σ' ένα Παρίσι που φαίνεται να έχει χάσει κάθε ρομαντισμό. Ποιες είναι, όμως, οι πιθανότητες να βρει αυτό που ψάχνει ανάμεσα σε έναν κυνικό τραπεζίτη, έναν γοητευτικό ηθοποιό, τον πρώην σύζυγό της και ένα φλερτ της μιας βραδιάς; Πνευματώδης και χιουμοριστική, η ολοκαίνουργια και πιο έξυπνη καρδιά της Ντενί περιέχει μια από τις ωραιότερες ερμηνείες της Ζιλιέτ Μπινός και τους Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Βαλέρια Μπρουίν Τεντέσκι σε εμφανίσεις-έκπληξη. Βραβείο στο Δεκαετημέριο Σκηνοθετών του πρόσφατου Φεστιβάλ Καννών.

Παρουσία της ηθοποιού Σαντρίν Ντιμά

23:00 ΑΚ-ΝΥΕΟ / THE VILLAINNESS / ΓΕΝΝΗΜΕΝΗ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (2017, Ν. Κορέα, 123')

Σκηνοθεσία: Τσουνγκ Μπιούνγκ-γκιλ

Η Σουκ-χι είναι μια φονική μηχανή που μετά από δέκα χρόνια δράσης ως μυστική πράκτορας έχει την ευκαιρία να αλλάξει ζωή. Όμως δύο άντρες θα κάνουν το μοιραίο λάθος να την τραβήξουν πίσω στο σκοτεινό παρελθόν της. Ντελιριακή δράση, απίστευτες κασκάντες και γαλόνια αίματος, σε μια επίδειξη σκηνοθετικής βιρτουοζιτέ που απαγορεύεται να μη δει κάποιος στη μεγάλη οθόνη.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
17:30 35 RHUMS / 35 SHOTS OF RUM / 35 ΣΦΗΝΑΚΙΑ ΡΟΥΜΙ (2008, Γαλλία / Γερμανία, 100') (Ε) βλ. σελ. 11

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

19:45 SICILIAN GHOST STORY / ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΣΙΚΕΛΙΑΣ (2017, Ιταλία / Γαλλία / Ελβετία, 122') Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 16

Σκηνοθεσία: Φάμπιο Γκρασαντόνια, Αντόνιο Πιάτσα

Παρουσία των σκηνοθετών

IDEAL

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
17:30 FAT CITY / ΒΡΩΜΙΚΗ ΠΟΛΗ (1972, ΗΠΑ, 100')

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον

Σε μια από τις κορυφαίες δημιουργίες της δεκαετίας του '70, δυο πυγμάχοι, ο ένας τελειωμένος και ο άλλος ανερχόμενος, που οργώνουν τη χώρα ματώνοντας για λίγα δολάρια σε συχνά στημένα παιχνίδια, γίνονται αφορμή για μια μελαγχολική, όσο και τρυφερή βουτιά στον πάτο του κάποτε αμερικανικού ονείρου. Μια μεγάλη ερμηνεία από τον παραγνωρισμένο Στέισι Κιτς, υποψηφιότητα Όσκαρ για τη Σούζαν Ταιρέλ και μια από τις πρώτες σπουδαίες στιγμές του Τζεφ Μπρίτζες. Προβολή με ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια.

19:45 SI TU VOVAIS SON COEUR / IF YOU SAW HIS HEART / ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΑΣ (2017, Γαλλία, 86')

Σκηνοθεσία: Ζοάν Σεμλά

Μετά το θάνατο του καλύτερου του φίλου, υπεύθυνος του οποίου μπορεί να ήταν ο ίδιος, ο Ντανιέλ βρίσκει καταφύγιο σε ένα ξενοδοχείο για χαμένες ψυχές και σταδιακά γλιστρά στην παρανομία. Όταν όμως γνωρίζει την όμορφη Φρανσί, προσπαθεί να ονειρευτεί μια καλύτερη ζωή και για τους δύο. Ο Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ και η Μαρίνα Βαχτ είναι οι φωτογενείς πρωταγωνιστές ενός μοντέρνου νουάρ, το οποίο αποτελεί ένα από τα πιο αξιόλογα σκηνοθετικά ντεμπούτα της χρονιάς.

22:00 HAPPY END (2017, Γαλλία / Αυστρία / Γερμανία, 107')

Σκηνοθεσία: Μίκαελ Χάνεκε

Ο σκηνοθέτης της «Λευκής Κορδέλας» και του «Αποურ» εισχωρεί στα μυστήρια μιας εύπορης γαλλικής οικογένειας, τα μέλη της οποίας παίζουν επικίνδυνο κρυφτούλι μεταξύ τους. Καθώς οι αλήθειες ξεσκεπάζονται μία προς μία, ο σκηνοθέτης αποκαλύπτει ένα υπόγειο δίκτυο απόγνωσης και αλλοτρίωσης που απλώνει τις ρίζες του από τη μια γενιά στην άλλη. Δεν ζητάει συμπάθεια για τους ήρωές του και δεν χαρίζει την ανακούφιση μιας ικανοποιητικής κατακλείδας. Μόνο για ένα πράγμα θέλει να βεβαιώσει: Όποιος πιστεύει στα χάλι εντ σε αυτή τη ζωή, ας είναι έτοιμος να εκπληγεί δυσάρεστα.

00:00 MAYHEM / ΜΑΚΕΛΕΙΟ (2017, ΗΠΑ, 86')

Σκηνοθεσία: Τζο Λιντς

Στελέχη κορυφαίου δικηγορικού γραφείου μεταμορφώνονται σε σαδιστικά κτήνη που διψούν για αίμα και σπέρμα, εξαιτίας ενός ιού που απελευθερώνει τις πιο βίαιες παρορμήσεις τους. Σηλάτερ αντικαπιταλιστική σάτιρα με στοικία ζόμπι πανδημίας, σε ένα αδιανόητο b-movie με χαρτογιακάδες που λύνουν γραβάτες και βγάζουν τα μαχαίρια, κυριολεκτικά. Πρωταγωνιστεί ο Γκλεν του «Walking Dead».

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:45 LES SALAUDS / BASTARDS / ΟΙ ΜΠΑΣΤΑΡΔΟΙ (2013, Γαλλία / Γερμανία, 100')

(Ε) βλ. σελ. 17

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:15 Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (2017, 91')

ΦΡΑΓΜΑ του Γιώργου Τελτζόδη
ΣΟΥΤΖΟΥΚΑΚΙΑ του Χρυσόστομου Μπάρμπα
MANIERA GRECA του Κυρναίου Παπαδημάτου
BOURBON ME ΓΑΛΑ του Πάρη Πατσουριδί
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΑΝΤΙ-ΠΑΡΑΜΥΘΙ του Ευθύμη Χατζή

19:30 WHITNEY: CAN I BE ME / ΓΟΥΙΤΝΕΪ ΧΙΟΥΣΤΟΝ: ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ; (2017, Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 105')

Σκηνοθεσία: Νικ Μπρούμφιλντ, Ρούτι Ντόλεζαλ

Πέντε χρόνια μετά τον σοκαριστικό θάνατο της ποπ πριγκίπισσας, ο προβοκάτορας ντοκιμαντερίστας Νικ Μπρούμφιλντ ρίχνει φως στις αθέατες πτυχές μιας θεαλλώδους καριέρας και ζωής. Πίσω από το προσωπείο της ντίβας αποκαλύπτεται μια ψυχρή ταλαιπωρημένη από τις καταχρήσεις και τη χαμηλή αυτοεκτίμηση. Γιατί, τελικά, οι στακάτες κορώνες του «I Will Always Love You» και το ξέγνοιαστο κάλεσμα του «I Wanna Dance With Somebody» έκρυβαν κατά βάθος ένα κορίτσι που ήθελε έστω για μια στιγμή να είναι ο εαυτός της.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:00 BEAU TRAVAIL / GOOD WORK (1999, Γαλλία, 93')

Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

Σε μια ήσυχη μονάδα της Λεγεώνας των Ξένων στο Τζιμπούτι κυριαρχεί ο λακωνικός επιλοχίας Γκαλού. Η άφιξη του ωραίου στρατιώτη Σαντέν τον ταραξίζει αφάνταστα και γκρεμίζει κάθε ισορροπία, εσωτερική και εξωτερική. Στο αριστούργημά της, η Ντενί συλλαμβάνει τον παλμό των ανθρωπίνων δραμάτων και του χρόνου μέσα σε άκρως συγκρουσιακές καταστάσεις. Εκπληκτικός ο Ντενί Λαβάν στο ρόλο του ερωτοτυπημένου επιλοχία.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

12:00 «Πώς ακούς μία ταινία μετά τους τίτλους τέλους»

Ο Τιμ Στίβενς, επικεφαλής παραγωγής του British Film Institute μοιράζεται μαζί μας τα στοιχεία εκείνα που καταφέρνουν να κάνουν κάποια σάουντρακ αξιοσημείωτα ακόμη κι έξω από τη σκοτεινή αίθουσα. Σε συνεργασία με το British Council

Εισαγωγή: Ελένη Μπτσιάκη (μουσικολόγος και μέλος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογραφικής Μουσικής (IFMCA)

Πολυχώρος Συλλόγου Φίλων της Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής (Λ. Βασιλίσσης Σοφίας και Κόκκαλη, Αθήνα)

Είσοδος Ελεύθερη

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

17:45 CHASING TRANE: THE JOHN COLTRANE DOCUMENTARY / ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΚΟΛΤΡΕΪΝ (2016, ΗΠΑ, 99') Μ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 8

Σκηνοθεσία: Τζον Σέινφελντ

20:00 CHAVELA / ΤΣΑΒΕΛΑ ΒΑΡΓΚΑΣ (2017, ΗΠΑ, 93') Μ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 4

Σκηνοθεσία: Κάθριν Γκαντ, Νταρέσα Κάι

22:15 AXOLOTL OVERKILL (2017, Γερμανία, 93') Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 13

Σκηνοθεσία: Χέλεν Χέγκεμαν

PARTY

22:00 Πάρτι Ημέρας Γαλλοφωνίας TV5 Monde Blue Rose (ΓΛ. Καρύτση 5)

TV5MONDE



ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 FRANK SERPICO / ΦΡΑΝΚ ΣΕΡΠΙΚΟ (2017, ΗΠΑ, 98')

Σκηνοθεσία: Αντονίνο Ντ' Αμπρότζιο
Υπήρξε ο θρυλικός αστυνομικός που όρθωσε ανάστημα απέναντι στη διαφθορά του Τμήματος της Νέας Υόρκης, εμπνέοντας τον Σίντνεϊ Λουμέτ να τον κάνει ταινία. Πέραν όμως απ' τον εμπληματικό ρόλο του Αλ Πασιόνου που όλοι θυμόμαστε αλλά και τους πολυφύριμους επώνυμους θαυμαστές του, δεν υπάρχει καλύτερος να αφηγηθεί την απίστευτη ιστορία του από τον ίδιο τον θρυλικό Φρανκ Σέρπικο.

19:30 POP AYE / ΠΟΠΑΪ (2017, Ταϊλάνδη / Σιγκαπούρη, 102')

Σκηνοθεσία: Κίρστεν Ταν
Το πιο τρυφερό road monie της χρονιάς έχει ως πρωταγωνιστές ένα μεσόλικα αρχιτέκτονα, έναν ελέφαντα και μερικές από τις πιο εκκεντρικές φιγούρες που θα μπορούσε να συναντήσει κανείς στην εξωτική Ταϊλάνδη. Μα πάνω από όλα, κρατά φυλαγμένη μέσα του τη νοσταλγία μιας χαμένης παιδικής αθωότητας. Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ του Σάντανς.

21:45 AALA KAF IFRIT / BEAUTY AND THE DOGS / Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ Η ΑΓΕΛΗ (2017, Τυνησία / Γαλλία / Σουηδία / Νορβηγία / Λίβανος / Κατάρ / Ελβετία, 100')

Σκηνοθεσία: Κάουτερ Μπεν Χάνα
Μια βραδιά που ξεκινά σε ένα ανέμελο πάρτι περάει με φίλους, εξελίσσεται για την Μαριάμ σε καφκικό εφιάλτη, καθώς η 21χρονη κοπέλα προσπαθεί να πείσει τις Αρχές της Τυνησίας ότι έπεσε θύμα σεξουαλικής κακοποίησης από μια ομάδα αστυνομικών. Πολιτικά και συναισθηματικά φορτισμένη, βασισμένη σε αληθινά συμβάντα, η έκκληση της ηρωίδας για δικαιοσύνη και αλήθεια παίρνει τις διαστάσεις μιας διαρκούς πάλης που μία γυναίκα, οποιαδήποτε γυναίκα, οφείλει να δίνει ενάντια στην κουλτούρα του βιασμού.

00:00 BODOM / LAKE BODOM / ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΜΠΟΝΤΟΜ (2016, Φινλανδία, 90')

Σκηνοθεσία: Τανέλι Μούστονεβ
Δύο αγόρια και δύο κορίτσια κατασκοπώνουν για ένα βράδυ στην καταραμένη λίμνη Μπόντομ, εκεί όπου 50 χρόνια πριν εκτυλίχθηκε ένα από τα πλέον φρικαλέα και ανεξχνιάστα εγκλήματα στα αστυνομικά χρονικά. Απόψε, η ιστορία επαναλαμβάνεται. Το «Lake Bodom» επαναδιατυπώνει μερικά από τα βασικότερα κεφάλαια της μυθολογίας τρόμου σε ένα χορταστικό και ασταμάτητα αγωνιώδες αιματοκύλισμα.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 LE SEMEUR / THE SOWER / Ο ΘΕΡΙΣΤΗΣ (2017, Γαλλία, 98') Δ.Δ.

(Ε) βλ. σελ. 16
Σκηνοθεσία: Μαρβί Φρανσέ

20:15 MOBILE HOMES / ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΑΠΟΨΕ (2017, Καναδάς / Γαλλία, 105') Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 14

Σκηνοθεσία: Βλαντιμίρ ντε Φοντενέ

IDEAL

17:30 DID YOU WONDER WHO FIRED THE GUN? / ΠΟΙΟΣ ΤΡΑΒΗΣΕ ΤΗ ΣΚΑΝΔΑΛΗ; (2017, ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Τράβις Γουίλκερσον
Έχοντας την υποψία πως ο προπάππος του δολοφόνησε αναίτια έναν μαύρο στην Αλαμπάμα του 1946, ο Τράβις Γουίλκερσον ξεκινά μια έρευνα που σκαλίζει το σκιάδες οικογενειακό του παρελθόν, το οποίο συνδέεται με την ιστορία μιας ολόκληρης χώρας και μιας ρατσιστικής κληρονομιάς που παραμένει ανθεκτική. Ένα από τα πιο πολυσυζητημένα ντοκιμαντέρ της χρονιάς.

21:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:
ΤΟΙΝΟΝ ΤΥΟΛΛΑ ΡΥΟΛΕΝ / THE OTHER SIDE OF HOPE / Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ (2017, Φινλανδία / Γερμανία, 98')

Σκηνοθεσία: Άκι Καουρισμάκι
Ένας Σύρος μετανάστης δραπετεύει από το κέντρο «φιλοξενίας» όπου κρατείται. Ένας Φινλανδός έμπορος αφήνει πίσω την παλιά του ζωή για να ανοίξει ένα εστιατόριο. Δύο άντρες που εγκατέλειψαν τα σπίτια τους, για διαφορετικούς λόγους ο καθένας, συναντιούνται και οι ζωές τους αλλάζουν για πάντα. Ο Άκι Καουρισμάκι περνάει στην «Άλλη Ψη» της Ελπίδας» προσεγγίζοντας με αναπάντεχα ευφορικό τρόπο το πιο καυτό πολιτικό θέμα των καιρών μας και φέρνει στο επίκεντρο όλα όσα θα έπρεπε να είναι αυτονόητα: την αλληλεγγύη, τη συντροφικότητα και την αγάπη μεταξύ των ανθρώπων. Αργυρή Άρκτος Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

8η ΗΠΕΙΡΟΣ / 8th CONTINENT (2017, Ελλάδα, 11')

Σκηνοθεσία: Πύργος Ζώνης
Σε ένα βουνό της Λέσβου υπάρχει μια παλιά, εγκαταλεμμένη χωματερή με δυο μεγάλους κρατήρες. Οι κρατήρες είναι πλημμυρισμένοι από χιλιάδες σωστίδια που ξεκύνονται στο κύμα. Ένας εργάτης είναι ο μοναδικός κάτοικος αυτού του απόκοσμου μέρους που μοιάζει με έναν εξωγήινο πλανήτη.

Παρουσία των συντελεστών
Η ταινία θα προηγηθεί της κύριας προβολής

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:45 L'INTRUS / THE INTRUDER / Ο ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ (2004, Γαλλία, 127') (Ε) βλ. σελ. 13
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
17:30 WISE BLOOD / ΗΡΕΜΟ ΑΙΜΑ (1979, ΗΠΑ, 106')

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον
Βασισμένος στο μυθιστόρημα της Φλάνερι Ό' Κόννορ, ο Χιούστον οδηγεί την λατρεία του για ασυμβίβαστους και ρομαντικούς ήρωες στα άκρα μέσα από την ιστορία ενός ψυχωτικού νεαρού και της αρετικής εξέγερσης που υψώνει ενάντια στη θρησκόληπτη ανατροφή του. Κλώνοντας την φάρσα και την τραγωδία, το «Wise Blood» περιπλανιέται σε έναν αμερικανικό Νότο που βρίσκεται ένα μόλις βήμα πριν την παράνοια, συλλαμβάνοντας την ανθρώπινη κωμωδία σε μερικές από τις πιο αλλόκοτες εκδηλώσεις της. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο, ο Μπραντ Ντούριφ τηλεγραφεί μια αξιοθαύμαστη ερμηνεία.

20:00 PRINCESS CYD / ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΙΝΤ (2017, ΗΠΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Στίβεν Κόουιν
Με το καλοκαίρι να πλησιάζει, μια όμορφη έφηβη προσγειώνεται απότομα στο Σικάγο και στη μοσμίκη ζωή της συγγραφέως θείας της. Καθώς το κορίτσι βιώνει τα πρώτα ερωτικά του σκιρτήματα και έρχεται σε επαφή με έναν άγνωστο κόσμο ανακαλύψεων και ερεθισμάτων, η σχέση των δυο γυναικών θα περάσει από τη συμπάθεια στη βαθιά αγάπη. Τρυφερό οδοιπορικό ενηλικίωσης, το γενναϊόχωρο αυτό φιλμ μιλάει από καρδιάς για δυο ηρωίδες χαριτωμένες, αντιρατικές, απρόβλεπτες. Με άλλα λόγια, αληθινές.

22:15 NICO, 1988 / ΝΙΚΟ, 1988 (2017, Ιταλία / Βέλγιο, 93')

Σκηνοθεσία: Σουζάνα Νικιαρέλι
Ξεχάστε την αλαβίστρινη Νίκο, τη θρυλική μούσα του Άντι Γουόρχολ και τραγουδίστρια των Velvet Underground. Το 1987 έχει ήδη τσακίσει το μύθο της, έχει βάψει τα μαλλιά της μαύρα και παραδομένη στις εξαρτήσεις, περιδεύει στο μάτιο. Σπουδή στην αυτοκαταστροφή σε μια εντυπωσιακά αυθεντική βιογραφία για το τέλος των ειδώλων, με σπουδαία πρωταγωνίστρια τη βραβευμένη ηθοποιό της «Οικογενειακής Πορτίς», Τρίνε Ντίρχολμ.

PARTY

23:00 Πάρτι Λήξης!

Dj set από τους Πύργο Γερανιό, Μάρκο Φράγκο και Λουκά Κατσικά

Ρομάντσο (Αναξαγόρα 3, Αθήνα)

POMANTSO

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 ANA / ABA (2017, Γαλλία, 105') Δ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 7
Σκηνοθεσία: Λέα Μίσιουξ

21:30 PROMISED LAND / Ο ΕΛΒΙΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ (2017, ΗΠΑ / Γερμανία / Γαλλία, 117') Μ.Δ. (Ε) βλ. σελ. 9
Σκηνοθεσία: Γιουτζίν Τζαρρέκ

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
17:00 THE MALTESE FALCON / ΤΟ ΓΡΑΚΙ ΤΗΣ ΜΑΛΤΑΣ (1941, ΗΠΑ, 100')
Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον

Υποψήφιο για τρία βραβεία Όσκαρ, το αρχετυπικό φιλμ νουάρ του αμερικανικού σινεμά και ένα από τα καλύτερα ντεμπούτα σκηνοθετών που έγιναν ποτέ σηματοδότησε το ξεκίνημα ενός νέου κινηματογραφικού είδους, τη γέννηση ενός διαχρονικού star και την αρχή μιας υπέροχης φιλίας και συνεργασίας μεταξύ των Χιούστον και Μπόγκαρτ. Προβολή με ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
19:15 THE DEAD / ΟΙ ΔΟΥΒΛΙΝΕΖΟΙ (1987, Ην. Βασιλεία / Ιρλανδία / ΗΠΑ / Δ. Γερμανία, 89')
Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον

Ένα από τα ωραιότερα διηγήματα του Τζέιμς Τζόις έδωσε την αφορμή στον Τζον Χιούστον να υπογράψει το κύκνειο άσμα του: ένα κομψοτέχνημα ατμόσφαιρας στο οποίο ένα εορταστικό δείπνο μετατρέπεται σε έναν υπέροχο στοχασμό πάνω στη ζωή και στη μόνη βεβαιότητά της, που είναι ο θάνατος. Εξαιρετική ερμηνεία από την Αντζέλικα Χιούστον, δύο υποψηφιότητες στα Όσκαρ (Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου και Κοστουμιών). **Προβολή σε 35άρα κόπια, αφιερωμένη στον Μπάμπη Ακτσόγλου**

21:30 CALL ME BY YOUR NAME / ΝΑ ΜΕ ΦΩΝΑΞΕΙΣ ΜΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ (2017, Ιταλία / Γαλλία, 130')
Σκηνοθεσία: Λούκα Γκουαντανίνιο

Το αποτέλεσμα της σεναριακής συνεργασίας ανάμεσα στον περιζήτητο σκηνοθέτη του «Είμαι ο Έρωτας» και τον αξιοσέβαστο Τζέιμς Άιβορι, δημιουργό του «Δωμάτιο με Θέα» και του «Τα Απομεινάρια μιας Μέρας», είναι μάλλον η καλύτερη ταινία της χρονιάς. Καθώς ένας ανήσυχος 17χρονος ανακαλύπτει την αγάπη, στη διάρκεια ενός ειδυλλιακού καλοκαιριού με φόντο την ιταλική εξοχή, ο Γκουαντανίνιο κατορθώνει να μετατρέψει μια γλυκύτατη ερωτική ιστορία σε ένα instant classic με τη δύναμη να συγκινήσει εκατομμύρια θεατές.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
17:30 CHOCOLAT / CHOCOLATE / ΣΟΚΟΛΑΤΑ (1988, Καμερούν / Γαλλία / Γερμανία, 105') (Ε) βλ. σελ. 6
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
19:45 TROUBLE EVERY DAY / ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΜΕΡΕΣ (2001, Γαλλία / Γερμανία / Ιαπωνία, 101') (Ε) βλ. σελ. 6
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΡ ΝΤΕΝΙ
22:00 BEAU TRAVAIL / GOOD WORK (1999, Γαλλία, 93') (Ε) βλ. σελ. 19
Σκηνοθεσία: Κλερ Ντενί

IDEAL

17:30 ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Βραβευμένες ταινίες του διαγωνιστικού τμήματος ελληνικών ταινιών μικρού μήκους, συγκεντρωμένες σε μία προβολή.

20:00 MADAME HYDE / MRS. HYDE / ΚΥΡΙΑ ΧΑΪΝΤ (2017, Γαλλία / Βέλγιο, 95')
Σκηνοθεσία: Σερζ Μποζόν

Οι πρωταγωνιστές είναι οι ψωμοτύρι για την ανυπέβλητη Ιζαμπελ Ιπέρ, η οποία κέρδισε βραβείο ερμηνείας στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο παίζοντας δύο αντικείμενες προσωπικότητες μιας εκκεντρικής καθηγήτριας που αναδύονται όταν την χτυπήσει κεραυνός. Εκμοντερνισμένη και άκρως κιομοριστική εκδοχή του κλασικού «Δόκτορ Τζέκιλ και Κίρσι Χάιντ».


22:15 CUORI PURI / PURE HEARTS / ΚΑΘΑΡΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ (2017, Ιταλία, 114')
Σκηνοθεσία: Ρομπέρτο ντε Πάολις

Μεγαλωμένη σε θρησκόληπτο περιβάλλον, η 17χρονη Ανιές είναι αποφασισμένη να πάρει όρκο αγνότητας, μέχρι που η ανορθόδοξη γνωριμία της με τον 25χρονο Στέφανο αλλάζει τα δεδομένα. Ένα τραχύ και συνάμα ρομαντικό σκηνοθετικό ντεμπούτο τοποθετημένο στις παρυφές της σύγχρονης Ρώμης, για τις μικρές υπερβάσεις μιας γενιάς που ζει με πείσμα και παρόρμηση, κόντρα στις συνεχείς μεταιώσεις.

τα τμήματα του φεστιβάλ

-  ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
-  ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
-  ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
-  ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
-  ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ-ΕΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ
-  ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
-  ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ
-  ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ / ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ
-  ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ

Δ.Δ.: Διεθνές Διαγωνιστικό
Μ.Δ.: Μουσική & Φιλμ Διαγωνιστικό

 Δημοσιογραφική προβολή
 Οι διαπιστευμένοι από το Φεστιβάλ δημοσιογράφοι μπορούν να εκδώσουν μηδενικό εισιτήριο μέχρι και 15 λεπτά πριν την έναρξη της προβολής.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Δείτε μία από τις βραβευμένες ταινίες του Διεθνούς Διαγωνιστικού Τμήματος του Φεστιβάλ!


20:15 REBEL IN THE RYE / ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΗ ΣΙΚΑΛΗ (2017, ΗΠΑ, 106')
Σκηνοθεσία: Ντάνι Στρονγκ


Το 1951 ο Τζέι Ντι Σάλιντζερ δημοσίευσε τον «Φύλακα στη Σικάλη». Χρειάστηκαν να προηγηθούν ένας άδοξος έρωτας, μια σειρά επαγγελματικών μεταιώσεων, ένας παγκόσμιος πόλεμος και μια μακροχρόνια ψυχολογική κατάρρευση προκειμένου ο φιλόδοξος νεαρός να υπογράψει ένα από τα ορόσημα της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Πρωταγωνιστούν οι Νίκολας Χουλτ, Κέβιν Σπέισι και Σάρα Πόλσον.


SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΡΟΜΠΕΝ ΚΑΜΠΙΓΙΟ
22:30 LES REVENANTS / THEY CAME BACK / ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ (2004, Γαλλία, 103')
Σκηνοθεσία: Ρομπέν Καμπιγίο


Οι ζωές των κατοίκων ενός μικρού γαλλικού χωριού αλλάζουν απenανόρθωτα όταν συμβαίνει το αδιανόητο και οι νεκροί επανέρχονται στη ζωή διεκδικώντας ξανά μια θέση στην κοινωνία και την καρδιά αυτών που άφησαν πίσω. Στην πρώτη του σκηνοθετική απόπειρα, ο Καμπιγίο υπογράφει ένα στοιχειωμένο και βαθιά ατμοσφαιρικό θρίλερ που στοχάζεται πάνω στα αιώνια και αεδιάλυτα μυστήρια της ύπαρξης. Η απήκψη του αποτέλεσε έμπνευση για την εξαιρετικά επιτυχημένη ομώνυμη τηλεοπτική σειρά.


υπόμνημα ΑμεΑ


 Πρόσβαση και για Εμποδιζόμενα Ατομα / Ατομα με Αναπηρία [ΑμεΑ]

 Χώρος υγιεινής για όλους / όλες

 Χώρος στάθμευσης οχημάτων Ατόμων με Αναπηρία [ΑμεΑ]

 Ακουστική Περιγραφή (Audio Description)

 Ελληνικοί Υπότιτλοι για Κωφούς και Βαρήκοους (Greek SDH: Subtitles for the Deaf and Hard-of-Hearing)

 Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα [ΕΝΓ]

Το αφιέρωμα «Τίποτα για Εμάς Χωρίς Εμάς - Σινεμά και Αναπηρία» υλοποιείται στο Πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 ANTONIO UM DOIS TRÊS / ANTONIO ONE TWO THREE / Ο ANTONIO ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ (2017, Βραζιλία / Πορτογαλία, 95') (Ε) βλ. σελ. 17
Σκηνοθεσία: Λεονάρντο Μουραματέους

21:15 KARERA GA HONKI DE AMU TOKI WA / CLOSE - KNIT / ΔΕΣΜΟΙ ΣΤΟΡΓΗΣ (2017, Ιαπωνία, 127') (Ε) βλ. σελ. 18
Σκηνοθεσία: Ναόκο Ογκιγκάμι

δευτέρα 2 οκτωβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ CINEMAGAZINE.GR
20:00 MOTHER! / ΜΗΤΕΡΑ!
(2017, ΗΠΑ, 120')
Σκηνοθεσία: Ντάρεν Αρονόφσκι

Η Τζένιφερ Λόρενς και ο Χαβιέ Μπαρδέμ βλέπουν τη σκέψη τους να δοκιμάζεται, όταν απρόσκλητοι επισκέπτες ταράζουν την ήρεμη ρουτίνα της οικογενειακής τους εστίας. Με σαφείς αναφορές στον ψυχολογικό τρόπο του Ρόμαν Πολάνσκι, ο Ντάρεν Αρονόφσκι ισορροπεί ανάμεσα στην αφοσίωση και την παράνοια και επιστρέφει μαζί με ένα λαμπερό καστ στα ανατριχιαστικά μονοπάτια που όρισαν την καριέρα του.
Είσοδος μόνο με προσκλήσεις

διευθύνσεις

www.aiff.gr | www.cinemazine.gr

ΔΑΝΑΟΣ 1 & 2
 Λεωφ. Κηφισίας 109, τηλ.: 210 6922655

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1 & 2
 Ακαδημίας 57, τηλ.: 210 3622683

INTEAL
 Πανεπιστημίου 46, τηλ.: 210 3826720

ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ
 Λεωφ. Συγγρού 107, τηλ.: 210 3612046

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
 Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη τηλ.: 210 7282333

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
 Στο ισόγειο του Aegean Omiros College, Πανεπιστημίου 17
 Δευτέρα έως Σάββατο, 11:00-18:00, τηλ.: 217 7771803

Συnergάτης προσβασιμότητας:
 Κίνηση Καλλιτεχνών με Αναπηρία



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΜΕΓΑΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

JAMESON



IRISH WHISKEY

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ

BEAT

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΟΙΝΟΥ

POPCODE
POWERED BY
ONEMAN

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ



ΖΟΛΟΤΑΣ



Aegean College
OMIROS EDUCATIONAL GROUP



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



INSTITUT FRANÇAIS
Dionys



BRITISH COUNCIL



Παπαδάκης
COTISOTOPH



FESTIVAL SCOPE

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



CINEMAGAZINE.GR



MEGA



αθηνόραμα

LIFO

news
24/7

TV5MONDE

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91.6 • 105.8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΟ
ΚΑΡΑΟΚΕ

KOSMOS 93.6
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ



ραδιό
φωνο
24/7
88.6

SPORT 24
103.3
RADIO

ATHENS
ROCK!
969

Athens
Dee Jay
95.2

best
92.6

Μέντα
88.7

pantimo.gr

σχεδιά

από τον Παναγιώτη Τριγανιάδη